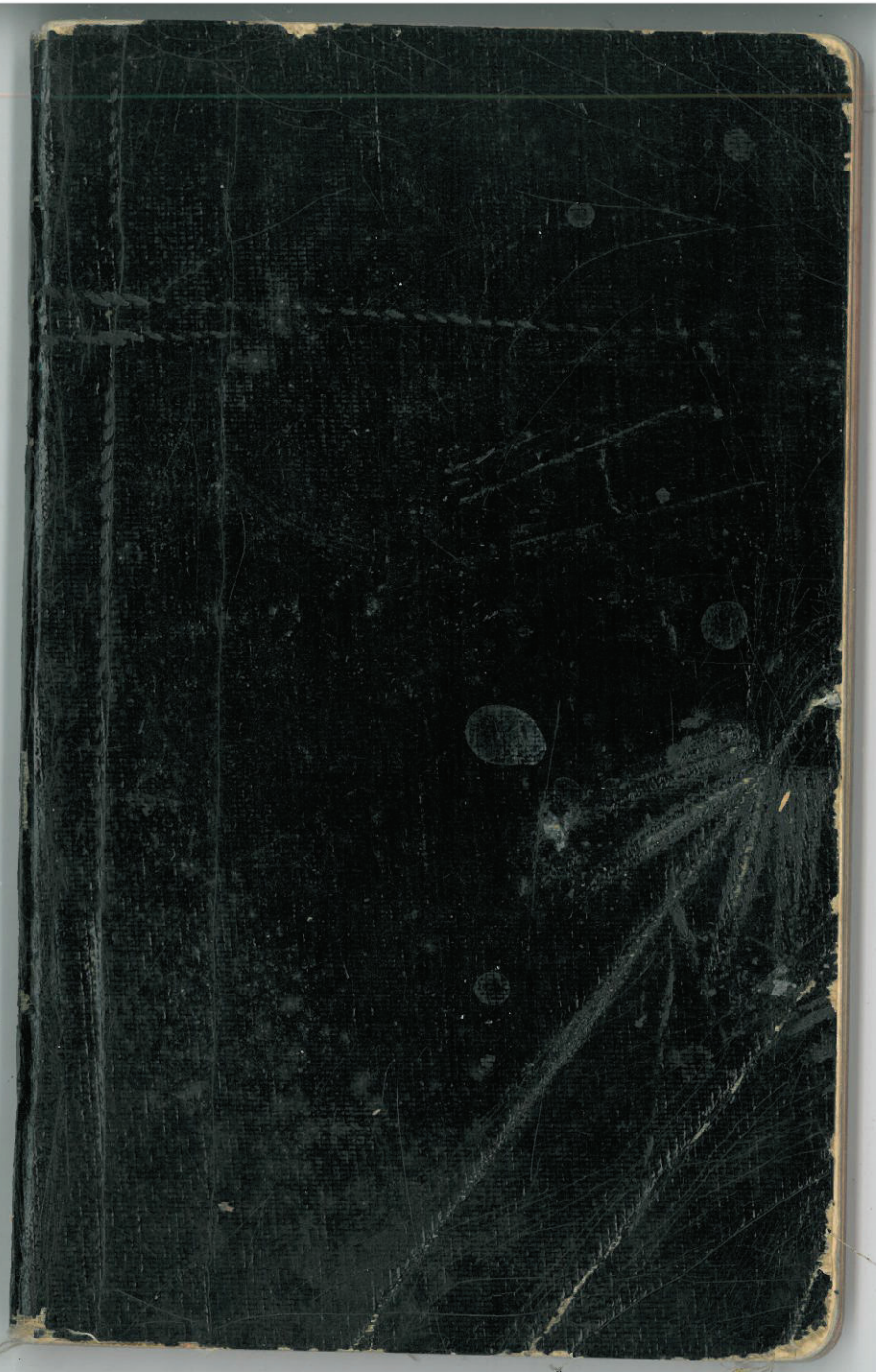


G. Brocks.

Riihimäki, d. 15/1 1932.

Odense, d. 12/10 1931.

alm. Affarvning.
til Krystalglas.

Arsenik	1000 g.
Antimon	250 "
Sneeis K.	12 "

Odense, d. 13/10 1931.

alm. Affarvning.
til Lampeglas.

Arsenik	400 g.
Antimon	400 "
Sneris W.	10 "

alm. Affarvning

til Presglas; st. Skaale.

Arsenik	1000 g.
Antimon	200 g.
Smeris H.	15 g.

til Presglas; Vandglas o. lign.

Arsenik	400 g.
Antimon	400 g.
Smeris K.	12 g.

Bünsdorf, d. 18. Juni 1933.

Glas og Kulmenge:

Skifte 4. Juli 1932.

Dagelig 50 Gemenge
10 Skaar
125 Tønder Kul.

50 Gemenge a 333⅓ = 8325 kg
10 Skaar " 200 - = 1000 "

Schmelzverlust 16% = 1332 kg
Erhaltene Glasmenge v. Gemenge 6993 "
Scherben 1000 "
7993 kg.

125 Tønder a. 75 kg. = 9375 kg.

8 kg. Glas bruger 9 kg. Kul.

Hyttke IV. Juli 1932.

Dagsig: 50 gemmge à 10 Skaar.

50 gemmge a 333 (329) gr = 8325 kg gemmge = 6993. 16% Verlust = 1332.

10 Skaar a 200 – = 1000 – = 1000

7993 kg Glas : 1000 Skaar = 12,5 % Skaar.

SiO_2.	72,6 %
Na_2O.	15,8 –
CaO.	5,9 –
BaO.	5,6 –
Al_2O_3.	0,1 –
	100,0 %

Odense, den 10/10 1931.

Vanne: Maskinglas. alm.

Sand	200
Soda	75
Kalk	30
Baryt	20
Feldspat	2
Chilesalpeter	1
Glaubersalt	1
Antimon	500 g.
Arsenik	500 »
Nikkelsand (1:12)	35 »
Kobaltoxydsand (1:12)	35 »

1932: 359 kg. Fra-Sifons!

16% Smeltetab.

329 kg gem.
277 » Glas
52 Verlust.

Bünsleben, d. 18 Juni 1933.

Synthese:

		Forsøg paa haardum Krystalglas d. 9.10.31.
SiO_2.	71,5	73,4
Na_2O.	7,0	6,2
K_2O.	7,3	7,5
PbO.	12,2.	10,7
CaO.	2.0	2,2
	100.0 %	100.0 %

Forsøgsglasset.

70 SiO_2
7 Na_2O
8 K_2O.
10 PbO
5 BaO.
100 %

Odense, den 12/10 1931. 12

Krystalglas.
Slibglas.

Sand	200
Soda	35
Mønnige	35
Potaske	30
sl. Kridt	10
Arsenik	2
Kali Salpeter	2
Antimon	½
Smeris K	12 g.

Brunsbüttel d. 18. Juni 1933.

Synthese:

SiO_2.	75,5	75,5
Na_2O.	13,9	13,9
K_2O.	2,5	2,5
CaO.	6,2	6,2
Fe_2O.	1,9	1,9
		100,0%

Odense, den 13/10 1931. 13

Laugenglas.

Sand	200.
Soda	62
Kalk	30
Pottaske	10
Mönnige	5
Chile Salpeter	5
Arsenik	400 g.
Antimon	400 „
Sneeis W.	10 „

15% Schmelzverlust.

alm. Prusglas

til st. Skaale.

Sand	200
Soda	55
Potaske	30
Kali Salpeter	5
Skidt	30
Arsenik	2
Antimon	200 g.
Smeris K.	15 „

200 SiO_2.	75% SiO_2.
39,2 Na_2O.	14,7% Na_2O.
11,7 K_2O.	4,1% K_2O.
16,5 CaO.	6,2% CaO.
267,4	100,0%

70% SiO_2.
10% Na_2O.
5% K_2O.
5% B_2O_3
5% CaO.
5% BaO

Odense, den 17/10 1931. 15

alm. Presglas.
til Vandglas o. lign.

Sand	200.
Soda	65
Potaske	18
Kalk	30
Salpeter (Chile)	5
Arsenik	400 g.
Antimon	400 "
Sneevis St.	12 "

316
83
255

Klare elek. Parer.

1 kg. Export

1 "

1 "

Belohnyler.

Opal
Kuppelglas.

Sand	100,0	160
Soda	18,8	30
Pottaske	6,3	10
Mønnige	3,1	5
Feldspat	18,8	30
Flusspat	7,5	12
Kryalit	12,5	20
Kaolin	6,3	10
Salpeter (Chile)	3,1	5
Arsenik	0,6	1.
	177,0	283.

Odense, den 2/11 1931. 27

Perlemor

Sand	170	180
Soda	40	
Pataske	25	
Mönnige	20	
Feldspat	24	22
Flusspat	12	
Linkwidt	12	
Benaske	10	9
Salpeter (Chile)	8	
Kaolin	6	
Borax	2	
Kryolit	7	12
Brünsten	1	

Stormlygteglas.

Sand	200
Soda	40
Potaske	40
Zinkhvidt	16
Borax	16
Selen	700 g.
Kadmiumsulfid	2
Kryolit	1.

Farven er ikke den rigtige Signalfarve. Glasset skal varmes ind i Ovnen inden det gaas i Farve, da Farven ellers bliver for gul.

Bünsdorf d. 11. Juni 1933.

Odense.

SiO_2.	71,3 %
Na_2O.	9,7 –
K_2O.	9,3 –
ZnO.	5,7 –
B_2O_3.	3,9 –
	99,9 %

dertil. 0,535 Kryolit.
0,535 Cd S.
0,285 Se.

Kastrup.

SiO_2.	75,6 %
Na_2O.	8,7 –
K_2O.	7,4 –
ZnO.	2,3 –
B_2O_3	6,2 –
	100,2 %

dertil. 1,5 Kryolit.
0,566 Feldspat.
0,98 Cd S.
0,528 Se.

Odense, den 29

Rödt Pressglas

	Odense.	Kastrup:
Sand.	200	200
Soda.	40	28
Potaske.	40	30
Zinkhvidt.	16	6
Borax.	16	24.
Kryolit.	1,5	4
Feldspat.	–	1,5
Svovlkadmium	1,5	2,6
Selen (sort.)	0,8	1,4.

Rosalin for Pressglas (Satsen fra Odense)

gulbrunrøt	1. Selen.
"	1,5 "
Brunrøt	2 "
Selenrosa	2 0,5 Selen 1. Cd S.

Breslau d. 1. Juni 1933. Synthese:

66,6 SiO_2.
13,9 Na_2O.
5,5 CaO.
14.6 ZnO.

100,6

1,33 Cu_2O.
1,33 $Sn O$.

Breslau, d. 29. Juni 1933.:
Die halbe Menge Cu_2O reicht auch. Oder Cu_2O ist sehr unrein ganz Gran statt rotbraun.

Kobberrubin.

Sand	100
Soda	37
Kalk	15
Zinkkvidt	22
Kobberoxydul	2
Zinnoxydul	2.

Zinn-Zinnoxydul fra H. Fr. & Co.
Uglasshaar.
Kvidt ikke löber an 1/4 00 mm Lvid.

Odense, den 6/11 1931.

Sølblaak.

Sand	200
Soda	80
Kalk	30
Salpeter (Chile)	5
Glaubersalt	2
Kobbervitriol	3
Antimon	1.

Brünt fra Kastrup.
(snavset brun farve.)

Sand	900 Gr.
Soda	82
Kridt	39
Thakul	3
Svovlkis	0,5
Brünsten II	3,4
Svovlantimon	2

Odense, den 6/11 1931.

Grön-Brunt
Sherryflasker.

Sand	200
Soda	75.
Kalk	30
Kulsurt Baryt	5
Glaubersalt	2
Brünsten	10
Svovlkis	7

Farven uregelmæssig.
Efter der er bælgerut, farves der efter med Brünsten el. Svovlkis.

Odense, d. 26. 4. 1933.

Champagnefarvet, strohgelb.

Svanni Opalglas: + 1 kg Kul

kromsurt Baryt. + 1 kg Kul + ½ kg

caput mortuum 1 kg Kul 1 kg.

10. II. 33. Brunslam.

130 Sand SiO_2	72,05 %	130 SiO_2	10,81
18 Soda Na_2O	7,59 –	10 Na_2O	98,37
16 Potaske K_2O	5,94 –	10,4 K_2O	69,5
17 Kalk CaO	5,31 –	9,35 CaO	25,97
22 Kryolit	8,33 –	11,94 F.	61,64
Al_2O_3	1,01 –	2,84 Al.	0,53
	100,23 %	7,22 Na.	266,82

1,5 Salpeter. 0,53 Na_2O.

Synthese:

SiO_2	71,3	70 SiO_2.
Na_2O	5,52	11 Na_2O.
K_2O	5,50	7 BaO
CaO	5,14	12 Kryolit.
F.	6,52	
Al	1,56	
Na.	4,00	99,54.

Juli 33 34

Malkehvid. Kuppel fins 32.

holder til Overfang (næste Side.)

130 Sand.	106
18 Soda	13,8
16 Potaske	12,3
17 Kalk	13
22 Kryolit	17
1,5 Ch. Salpeter.	1,2
2045	157,3

SiO_2.	81,25 %
Na_2O.	6,33 –
K_2O.	6,53 –
CaO	5,84 –
	99,95 %

durbil 13,75 Kryolit

0,938 Salpeter.

Brunslau, Febr. 1933.

SiO_2	75. % ·	0,15	11,25
Na_2O.	12,9 - ·	12,96	167,18
K_2O	3,3 - ·	11,7	38,61
CaO	7,0 - ·	4,89	34,23
PbO	1,9 - ·	3,18	6,04
	100,1 %		257,31

Anstødningskoefficienten:

For at det skal holde godt.

skal der skall 60 Soda : 62,3 Soda.

og skall 200 Sand : 198,7 Sand.

Klart halder til Opal (for: Side) 1932.
(Lampeglas)

200 Sand
60 Soda
10 Potaske
35 Kalk
5 Mönnige
5 Salpeter
1 Na_2SO_4.

[Fremmelight hasardt.]

Anstødningskoefficientforskjel.

266,82 ÷ 257,31 = 9,51.

$$\frac{9,51}{12,81 \div 0,15} = 0,74.\ \%\ SiO_2 \text{ og } Na_2O.$$

SiO_2.	66. %
Na_2O.	15. –
K_2O.	10. –
CaO.	4. –
BaO	5. –
	100 %
Sulfat	0,7
Kohle	0,7

Brünt.

200 Sand
80 Soda (Bik 95)
45 Potaske.
25 Kalk
20 Baryt
2 Glaubersalt.
2. Borax.

825 gr. Kul
80 " grafit.

Skal „staa af" længe for at vare blødgrit.

„Medicinflaschebrunn"

„28. Nov." (Faro Födelsedagsgam

200 Sand. Präm 30.11. : Bürlan : ausgezeichnet.

70 Soda. " " "

36 Kalk.

20 Baryt.

6 Feldspat.

2 FeS_2.

5 NaCl.

Rommerode, 1933.

Warmstein. "Stampfmasse."

hoch feuerfest ohne Ausdehnung.

400 gebr. fein Silimanit

300 " grob "

20 u. 50 Feldspat.

100 "Naxos" a 50; b 50 = Mischung

150 Siershaner Rohton (dunkelgrau)

Pro 100 kg. mischen 1 kg Sulfidlauge etwas Wasserglas und Sodalösung.

Bunslau, d. 31/5 1932.

Kieselgur el.

Opalquarts, amorf Kieselsyre, Tripel el. Bergmehl
meget porös, hvorfor det (malet) bru-
ges til Forpakning af Vædsker, da
det suger Fugtigheden meget kraftigt
f. Eks. Nitroglycerin (Dynamit).

Blandet med 20% Ler: et glim-
mende Isolationsmiddel (Pfen).

Riihimäki, den 23/3 1932.

Matatsning.

1 Del Flusssyre

1 Del Hirschhornsalz =

Ammoniumkarbonat: $(NH_4)_2CO_3 + 2NH_4HCO_3$.
(Brunslau)

Riihimäki, den 19/1 1932.

Aetsepulver

for Lampeglas.

Berliner Kalk Aetzsalz

für

E. Nienstaedt's Trocken Aetzverfahren auf Glas aller mittels Kautschukstempels.

Berlin S. 14, Dresdenerstr. 97

G. Maderow.

Lampeglassene blinr først stemplet, saa drysses Aetsepulver paa, derefter dyppes glassene i varmt Vand, og de er færdige. Stemplet staar som et hvidt, matt Stempel.

Riihimaki, den 18. jan. 1932.

Stempelsvarte

til Lampeglas.

Drückferniss II

mittelstark.

Jos. F. Günsel,

Haida,

Böhmen.

Bruges til Gummistempler, og i Forbindelse med Asbestpulver.

Braunschweig d. 22 VI 33.

Aetzsalze oder
Trockenätzpulver:
Schuster & Wilhelmy
Chem. Werke.
Reichenbach O.-L.

Riihimäki, den 23. März 1932.

Kold Lakfarve til Glas. billige.

"Deco"
D. Winther & Co. O.Y.
Epilä.
Tammerfors
Finland.

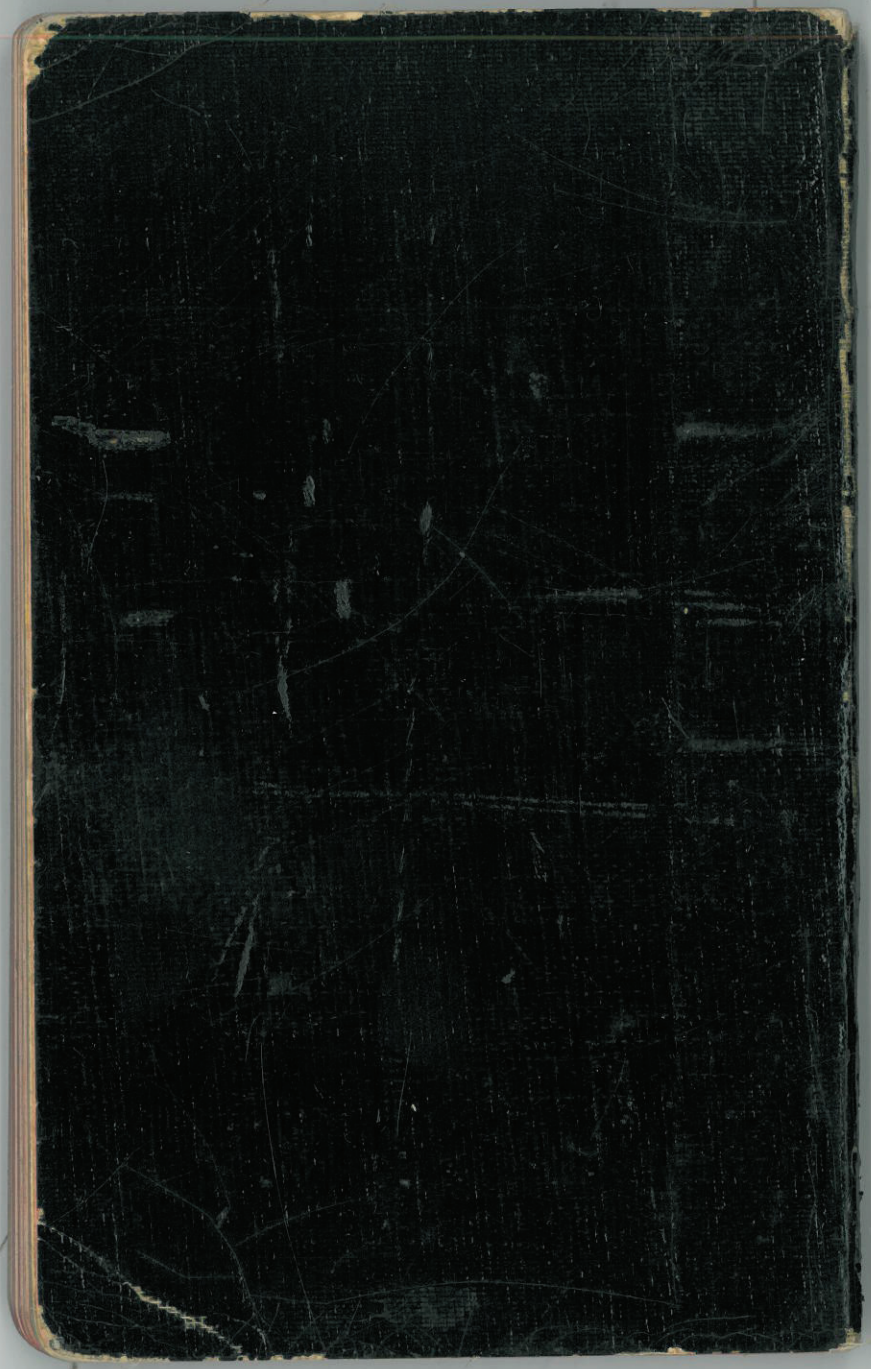
Brandefarver og Krakelering.

Keramisch-chemische Werke. A.G.
Teplitz-Schönau.
Deutschland.

Langeisen.

300 kg — 20 kg Spiegeleisen.

— — 2000 g Kraun-Nickel.



Specialgläser.

	Seite
Compositionsgläser für Mosaik u. Bijouteriartikel	54
Farblose u. transparente Fritten	55
" u. matte Gläser	56
Crystall für Bijutterie- Druck- Gauge- Prismen Röhren	57.

Flüsse.

				für Porzellan
Fritz	Sand	8	1 3	100
	Borax Glas	6	gebr. 3	
	Salpeter	2		
	Kreide	1	1	
	Mennige		3	300
	Krystallis. Borsäure			400

8 9

Fritten.

für Druck-Ueberf. Pigmente

Gelb = Grüne I

von Förster 1888.

100 Sand
200 Menige
40 Chroms. Kali

10 % Fritte = 5,8 Menige 2,9 Sand 1,3 Kali. Kar.

Maigrün

120 Menige
12 Chromoxyd
60 Sand

gewöhnliche Chromfritte.

150 Menige
7 Sand
15 Chromoxyd

Borax u Silikatgläser

1 u 2 Seite 9.

Sand 100	100
Soda 20	15 = 20
Pottasche 20	15 = 20
Borax 12	15 = 20

1a raffin. gemahlen gesiebt

Zinkweiss 8	2
Salpeter	4

Jenaer Geräteglas Rob. Schott rauchfrei Cylinder

Sand	150
Sod	45
Kalk	5
Salpeter	2½
Zinkoxyd	5
Thonerde	8
Borax	14½
Antimonoxyd	1½

9

von Robert Stein

Ehrenfeld geschmolzen sein.

Finaglas s. Seite 10.

No 1.

Sand	200
Borsäure	115
Soda	20
Pottasche	50
Kali Salpeter	10
Antimon	½

Wurde bei der Arbeit klümpig musste abgeschmolzen, sehr teuer, ist vielleicht bei verschiedenen Farben gut. Arbeitet sich nicht sehr gut.
geschmolzen d. 28. Nov. 1916.

No 2

Sand	200
geschlämmter Borax	100
Pottasche	50
Soda	20
weißes Antimonoxyd	½
Kali Salpeter	4
Antimon	¼

War zu weich

No 3

	225
	100
	50
	20
	4
	¼

Zu weich geschmolzen
Farbe gut.
d. 29. Nov. 1916.

No 4.

Sand	200
Soda	60
Kalk	14
Salpeter	4
Zinkweiß	8
Borax	20
Antimon	½

No 4 gut nach den vorgenommenen Versuchen
Am billig
rein geschliffene Glas
bei der Arbeit

9

soll in Cöln-Ehrenfeld geschmolzen sein.

Sand	100
Borax	13,5
Zinkoxyd	13,5
Pottasche	8
Soda	10
Quarzmehl	5
Thonerde „Kax"	10
Salpeter	2
Kalk	3,5
Arsenik	5

No 1.

Sand	200
Borsäure	115
Soda	20
Pottasche	50
Kali Salpeter	10
Antimon	1/2

Wurde bei der Arbeit klumpig mußte … werden, sehr teuer, ist vielleicht … Häfen gut. Arbeitet sich nicht sehr g… geschmolzen d. 28. Nov. 1916.

No 2

Sand	200	225
geschmolzenen Borax	100	100
Pottasche	50	50
Soda	20	30
weißes Antimon oxyd	1/2	4
Kali Salpeter	4	1/4
Antimon	1/4	

War zu weich

No. 4.

Sand	200
Soda	60
Kalk	14
Salpeter	4
Zinkweiß	8
Borax	20
Antimon	1/2

No 4 gu… vorgenom… und bil… rein geschl… bei der Ar…

, d. 30 N…

Lüsterglas

nach dem Versatz, stellte über Alkoholdämpfen gehalten ein schönes irisierendes Glas, auf dem Platze zu arbeiten haben, kann zum Übersatz benützt werden.

Resultat: Das Glas war eigenartig glänzend-gelblich-stark lichtbrechend und lief bei reduzierender Flamme

26.I.24 wie antikes Glas an. Der Satz war

Sand 32 Soda 8 - Menige 32 - Antimon 2

aufgelöstes Silber 0,25 Gr.

...unten Versuchen sehr
...indersatz benützt wird statt 15 Gr. Pottasche

...Borax in jeden Satz genommen.

Nach einstündigem Waschen habe
ich gewöhnliche Cylindergläser benützt und statt 15 % Pottasche

15 % Borax in jeden Satz genommen.

nach dem Versuch, sollte über Alkohola
ein schönes irisierendes Glas, wie ihn
arbeiten gaben, kann zum Vorschein
Resultat: Das Glas war eigenartig glänzend
stark lichtbrechend und lief bei redu
26.I.24 wie antikes Glas an. Der Satz war
Sand 32 Soda 8 - Menige 32 - Anti
aufgelöstes Silber 0,25 Gr.