

GLASNYT

Udgivet af Glashistorisk Selskab Aalborg * 1976

Nummer 84.

april 2026

40 årgang



Indhold.

- Side. 3-11 Den Nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunstudstilling 1888.
- Side. 12-13 Toddyglas med en ætsning af kong Christian IX v/ Niels Johnsen
- Side. 14 Udpluk fra Krak - Danmarks Ældste Forretninger 1915, side 120-121
- Side. 15 Referat fra mødet den 21. januar 2026
- Side. 16-21 Referat fra mødet den 25. februar 2026
- Side. 22-23 Søndag den 7 juni 2026 kl. 10:00-13:00 Glas samler træf i Plön
- Side. 24-27 Fotografisk tilbageblik fra Kastrup Glas i 1986 v/ Peter Holst Eriksen
- Side. 28 Lidt info fra PS om et glas med CIRKELPIGEN fra FDB
- Side. 29-31 Søndag den 23 august 2026 har
Glashistorisk Selskab Aalborg*1976 50 års jubilæum
- Side. 32 Glaspusteriet Bülow Duus, Studsgade 12, Aarhus



50 års jubilæum

GLASNYT redaktion adresse:

Glashistorisk Selskab Aalborg*1976

Sjællandsvej 15 A, 9230 Svenstrup J.

Ansvarlig redaktion:

E-mail : **gsaa1976@gmail.com**

Poul Schjelder - TLF. +45 25 39 01 46

Torben Kronow - TLF. +45 24 25 07 98

Layout: **Schjelder**

Tryk: SBO Grafisk - Støvring Bogtryk/Offset ApS

Besøg:

GSAa*1976 hjemmeside: <https://gsaa1976.dk>

Biblioteket for Dansk Glashistorie: <https://glasbib.dk>

Danmarks Tekniske Kulturarv - Kilde info: DTU Bibliotek - <https://tekniskkulturarv.dk/>
 UDPLUK fra Den Nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunstudstilling i Kjøbenhavn 1888.
 Officiel Katalog over de permanente Afdelinger.

DEN NORDISKE INDUSTRI-LANDBRUGS- OG KUNSTUDSTILLING i KJØBENHAVN 1888.



Den nordiske
Industri-, Landbrugs- og Kunstudstilling
i Kjøbenhavn 1888.

Officiel Katalog.

Udgivet ved
Komiteens Foranstaltning.



Kjøbenhavn.
H. Hagerups Forlag.
TRYKT HOS NIELSEN & LIDICHE
1888.

XXI

Holmegaards Glasværk,

grundlagt 1826.

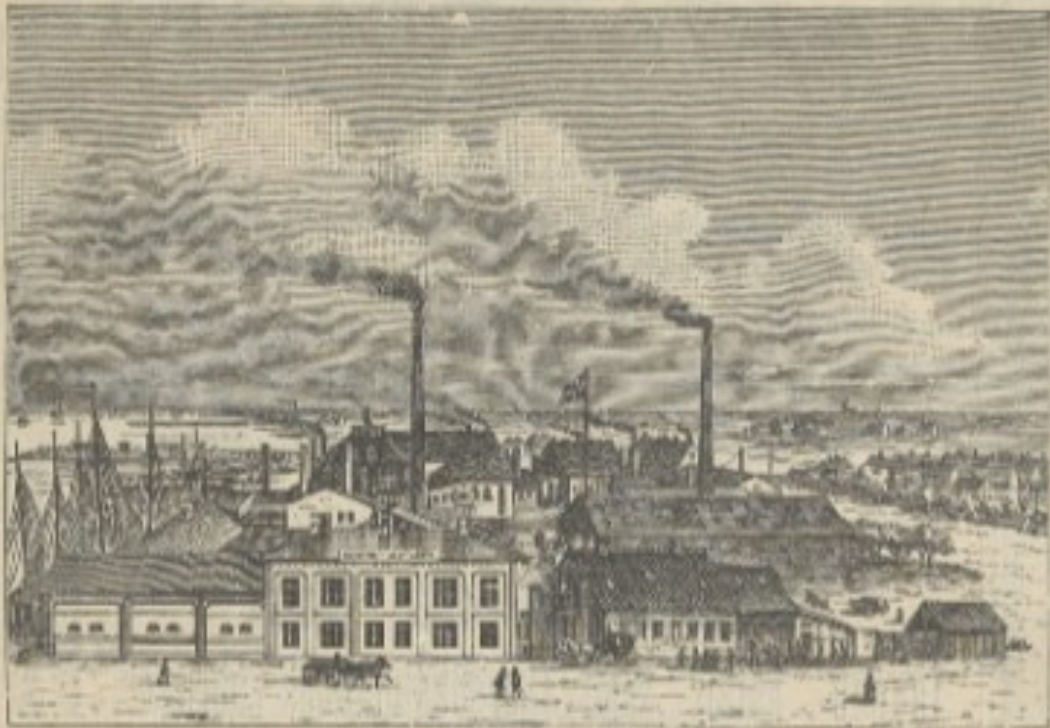
Kontor, Prøvelagere, Oplag og Udsalg i Nyhavn 12, Kjøbenhavn K.

Udfører alle Arbejder i Hvidtglas for Apothekere, Parfume- og Conservefabrikanter, tekniske og Belysningsartikler.

Specialitet: **Husholdningsartikler** i $\frac{1}{2}$ Crystal glatte og slebne Varer i største og omhyggeligst udførte Udvalg.

A 167

Grundlagt 1847.



KASTRUP GLASVÆRK.

KJØBENHAVN K.

Oplag & Udsalg: Nørrevoldgade 12.

Fabrikker:

Kastrup Glasværk, Amager.

Hellerup Glasværk, Strandveien.

Godthaab Glasværk, Helsingør.

Fabrikation

af alle Sorter Bouteiller til Vin, Øl og Mineralvand.
 Alle Sorter almindelige, Bly- og Kryстал-Lampeglas, Be-
 lysningsartikler samt Emballageglas.

Stort Udvalg af pressede Glasvarer, Husholdningsartikler
 samt tekniske Artikler.

Varemærke for Blyglas: et i Glasset presset „B“ med Krone over;

— pressede Glasvarer: det i Glasset pressede Navn „Kastrup“ an-
 bragt i en Halvcirkel.

Danmarks Tekniske Kulturarv

Kilde info: DTU Bibliotek

<https://tekniskkulturarv.dk/>

Den Nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunstudstilling 1888.

Fremstillet i Fotografier fra Udstillingens fotograf Juncker Jensen i kvartformat.

Udpluk fra Officiel Katalog over Den Permanente Afd. År: 1888

Serie: Den Nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunstudstilling i Kjøbenhavn 1888

Forlag: Industri Foreningen Sider 1122



Fra den norske Afdeling (Christiania Glasmagasin)

[Glas](#) [Lampeglas](#) [Glasværker](#) [Lysekroner](#)
[Christiania Magasiner](#)

Fotograf: Sophus Juncker-Jensen (1859-1940)

Årstal: 1888

Nummer: 52



Kastrup Glasværks Udstilling

[Kastrup Glasværk](#) [Flasker](#) [Porcelæn](#) [Glas](#)

Fotograf: Sophus Juncker-Jensen (1859-1940)

Årstal: 1888

Nummer: 83



Holmegaards Glasværks Udstilling i Hovedskibet
[Holmegaards Glasværk](#) [Glasværker](#) [Glas Service](#)

Fotograf: Sophus Juncker-Jensen (1859-1940)
Årstal: 1888
Nummer: 181



Glafva Glasbruks Aktie Bolag i Industribygningen
 paa den anden Side af Ny Vestergades Forlængelse

[Glas Aktiebolag](#) [Glasværker](#) [Vinduesmotiver](#)
[Glafva Glasbruks](#) [Motivglas](#)

Fotograf: Sophus Juncker-Jensen (1859-1940)
Årstal: 1888
Nummer: 190

Se foto i stor størrelse på efterfølgende 4 sider:



52. Fra den norske Afdeling (Christiania Glasmagasin).

52. Fra den norske Afdeling (Christiania Glasmagasin).



83. Kastrup Glasværks Udstilling



181. Holmegaards GlasværksUdstilling
i Hovedskibet.



190. Glasva Glasbrüks Aktie Bolag.
i Trindskibbygningen p. d. a S. af By. Vesterg. Forlængelse.

Toddyglas forsynet med en ætsning af kong Christian IX
samt årstallene 1863 og 1888.



Undertegnede har januar 2026 købt et toddyglas forsynet med en ætsning af kong Christian IX samt årstallene 1863 og 1888.

Glasset må være fremstillet i forbindelse med kongens 25 års regeringsjubilæum i 1888.

Glasset er 12,8 cm højt og kummens diameter er 6,8 cm bred.

Jeg har aldrig set et lignende glas og vil gerne høre om nogen ved hvor det er fremstillet.

Mange hilsener

Niels Johnsen

E-mail: nielsjohnsen@live.dk eller evt. gsaa1976@gmail.com

Christian den IX 1863 - 1906

Chr den IX
bærer felthue
for officerer M/1880.
Snorefrakke
for officerer, med
besætninger i flade
possementbånd.



H=24 cm.

Nr. 3169

Se. Biblioteket for
dansk glashistorie.
Rød prisbog 2
Nr. 2565 - 3253

Her er lidt supplerende oplysning om
Christian den IX til sammenligning
med Toddyglasset



Christian d. IX og Lousie 1863-1906



Christian den IX konge af Danmark



Christian d. IX
blev født den
8 april 1818 på
Gottorp slot
og blev konge
d. 15 november
1863 for
kongeslægten
Glücksborgerne.



H=25 CM.

HOLMEGAARD
GLASVÆRK

NR. 117

Dronning
Louise
blev født den
7 september 1817
på slottet
Rumpelheim i
Kassel.
Hun ægtede
Prins Christian
den 26 maj 1842 på
Amalienborg.

Sølvbryllup

Udpluk fra Krak - Danmarks Ældste Forretninger 1915, fra side 120 og 121

HOLMEGAARD's GLASVÆRK, AAGE DANNESKIOLD SAMSE

Holmegaards Glasværk (Danmarks første Glasværk) er grundlagt 1825. Lensgreve C. C. S. Danneskjold Samsøe (f. 1774, d.

1823) havde kort før sin Død søgt om Bevilling til Anlæget for derved at udnytte den Holmegaards Gods tilhørende Mose, men Glasværket kom først i Gang 2 Aar senere under Enkegrevinde Henriette Danneskjold Samsøe (d. 1845). Indtil 1831 arbejdedes med een Ovn, og der fabrikeredes udelukkende Flasker. Der blev saa bygget en Ovn til, og Fabrikationen af Hvidtglas optoges. Fra 1845—86 var Grundlæggerens Søn, Geheimekonferensraad, Lensgreve C. C. S. Danneskjold Samsøe (f. 1800, d. 1886) Indehaver. I denne Periode anlagdes 1847 Kastrup Glasværk, der atter afhændedes 1873 (se Artiklen „Kastrup Glasværk“); til dette henlagdes Fabrikationen af Flasker, hvorefter der paa Holmegaards Glasværk kun tilvirkedes Hvidtglas (fra 1895 ved 3 Ovne). Omkring 1850 begyndte Glasværket en Import af udenlandske Glasvarer for at supplere dets egen Produktion. Denne Import drives endnu. I 1857 forpagtedes Godthaab Glasværk ved Helsingør, der senere overgik til De forenede Glasværker. I 1886 overtoges Firmaet af den foregaaende Ejers Søn, Greve, Ernest Danneskjold Samsøe (f. 1840, d. 1908) og efter dennes Død af hans Brodersøn, nuværende Lensgreve Aage Danneskiold Samsøe (f. 1886).

Adresse: Nyhavn 12, Kbhvn. K. (Oplaget); Glasværket: Olstrup St.

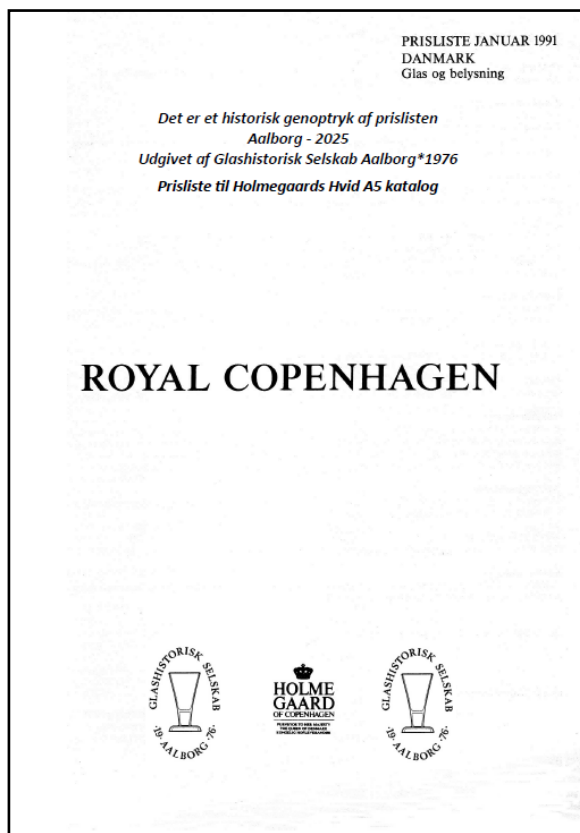
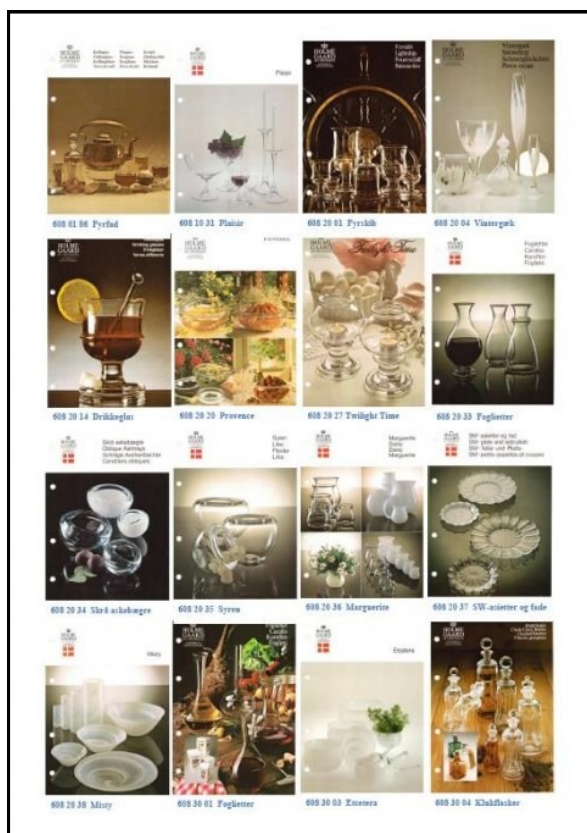
KLUBAFTEN

Med udlevering af årsgaven

75 stk. Kastrup-Holmegaard A5 katalog/sider
Og prislisten/hæfte januar 1991 "Royal Copenhagen" til Holmegaards Hvid A5-katalog

Grafisk tilrettelægning: Poul Schjelder
Tryk: SBO Grafisk - Støvring Bogtryk/Offset Aps
Udgivet december 2025 af Glashistorisk Selskab Aalborg*1976

Samt en efterfølgende spændende og interessant glassnak.



Onsdag den 21. januar 2026 var vi mødt op til møde kl.19:00 på Vejgård Bibliotek
Men ark og ve!!! den udleveret "code" virker ikke til mødelokalet, så det var ikke muligt at komme ind i lokalet, vi var ikke de eneste som ikke kunne komme ind i de bestilte lokaler denne aften, Vi gik ned i forgangen til biblioteket, og således fik udleveret årsgaven til de fremmødte Medlemmer. Der blev udskænket en kop kaffe eller the med småkager til.
Så derfor tak for i aften.

Årsgaven bliver herefter udsendt til de medlemmer som ikke var til stede den 21.01.2026

TEMA AFTEN GLASHANKEKRUS

Det er lige i dag at jeres **glashankekrus** skal ud af skabet
og med til møde i Glashistorisk Selskab Aalborg*1976
evt. sammen med en god historie.
25.02.2026



Referat fra onsdag den 25 februar 2026

Poul byder velkommen.

Vi er 14 medlemmer dejligt at være så mange.

De 8 medlemmer har glas med.

Poul har lavet et PowerPoint han viser mest med tyske krus og det ligner trods alt noget vi kender.

Mange pressede glas. Kastrup glas . Holmegård - Norske glas.

Jørgen fortæller om sine krus med hank udelukkende danske.

Trolle har et enkelt krus også dansk.

Niels Søren fortæller om sine 3 glas.

Et slebet Lindstrøm - et souvenir glas og et af de artige børns glas.

Bente med artig dreng og pige glas.

Hjortemotiver og svaler måske svenske.

Brugsglas med emalje med folkedansere fra 40 - 50erne.

Et med påskekylling. Et urangrønt måske Fyn.

Holmegård ølkrus med blomster.

Et urangrønt ?

Palet gult med hank. Globetrotter.

Sonja med to emaljemalede rosenbemalede krus.

Erling har 2 mælkekrus/ølkrus med låg.

Lillebitte hankekrus sikkert børnekrus.

Den artige dreng rigtig slebet fra Århus.

2 emaljemalede rosenbemalede hankekrus købt billigt.

Der er danske tekster på "Gratulerer og Venskab".

Et glas købt af Erlings mor hvor der står Marie på (Trolle har også ejet det).

Jette har et Bristol glas og et krus med Tuborg på.

2 ens bayerske krus. Et med tinlåg nyere skibsglas.

Et grønt Fyns glasværk.

Torben har et dusin danske krus deriblandt 2 med låg som sandsynligvis er Aalborg og Holmegård.

3 emaljemalede rosenbemalede sikkert tyske.

2 store tyske krus med gæk med tinlåg og tin forinden slebet med vinløv og egeløv.

2 høje slanke tyske krus med gæk som nisser.

4 tyske også med låg med emalje.

Så er der kaffe/te og småkager.

En masse snakken kiggen omkring glassene en god glasaften og tak for det.

RF.T.K.











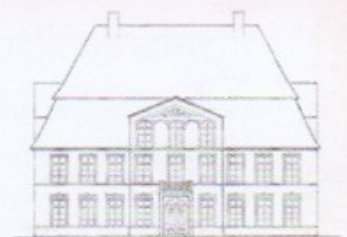
**23.
INT.
GLAS
SAMMLER
TREFFEN**

**Glasmarkt
&
Eintritt frei**

ic hebse bey.

So., 7. Juni 2026 · 10-13 Uhr

**MUSEUM DES
KREISES PLÖN**



Johannisstraße 1, Plön, Tel. 04522/744391 · www.kreismuseum-ploen.de

Willkommen in Plön

Glassammler aus nah und fern kommen seit über 20 Jahren zum Internationalen Glassammlertreffen nach Plön, um ihre Flaschen und Gläser zu tauschen, zu verkaufen oder um selbst besondere Stücke zu erwerben. Initiiert wurde das Treffen seinerzeit durch Jürgen Böhrens und über 20 Jahre ehrenamtlich organisiert.

Für Besucher ist der Glasmarkt, der einem Flohmarkt zum Thema Glas gleicht, ebenfalls ein Erlebnis und Gäste sind herzlichst willkommen.

Warum in Plön?

Hauptsammelgebiet des Museums des Kreises Plön ist norddeutsches Glas. Seit 1575 kamen Glasmacher nach Holstein, da hier das für die Glasherstellung notwendige Rohmaterial (v.a. Buchenholz und Quarzsand) reichlich vorhanden war. So entstanden in dieser Gegend eine Vielzahl von Glashütten. Im 18. Jahrhundert ging die Anzahl bereits wieder zurück. Der wohl berühmteste Glasmacher und Alchimist des 17. Jahrhunderts, Johann Kunckel, ist im Kirchspiel Plön geboren worden.

Hinweise für Sammlerinnen und Sammler

Der Glassammlermarkt findet bei jedem Wetter auf dem Vorplatz statt. Tische und Stühle sind selbst mitzubringen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, erleichtert aber die Planung:
Email an: post@kreismuseum-ploen.de
Bei Fragen bitte fragen.



4 sider med et fotografisk tilbageblik fra Kastrup Glasværk i 1986

Ja det er ved modigt! at der i dag kun er græsmarker, hvor der her var smukke bygninger indgang, og der blev produktsederede skønne glasprodukter og mange forskellige flasker.

Tak til Peter Holst Eriksen for hans fine fotoserie .

I juni 1986 tog Peter Holst Eriksen disse fotografier på nedrivningsdømte Kastrup Glasværk





*I juni 1986 tog jeg disse fotografier
på nedrivningsdømte
Kastrup Glasværk.
FOTO: Peter Holst Eriksen*

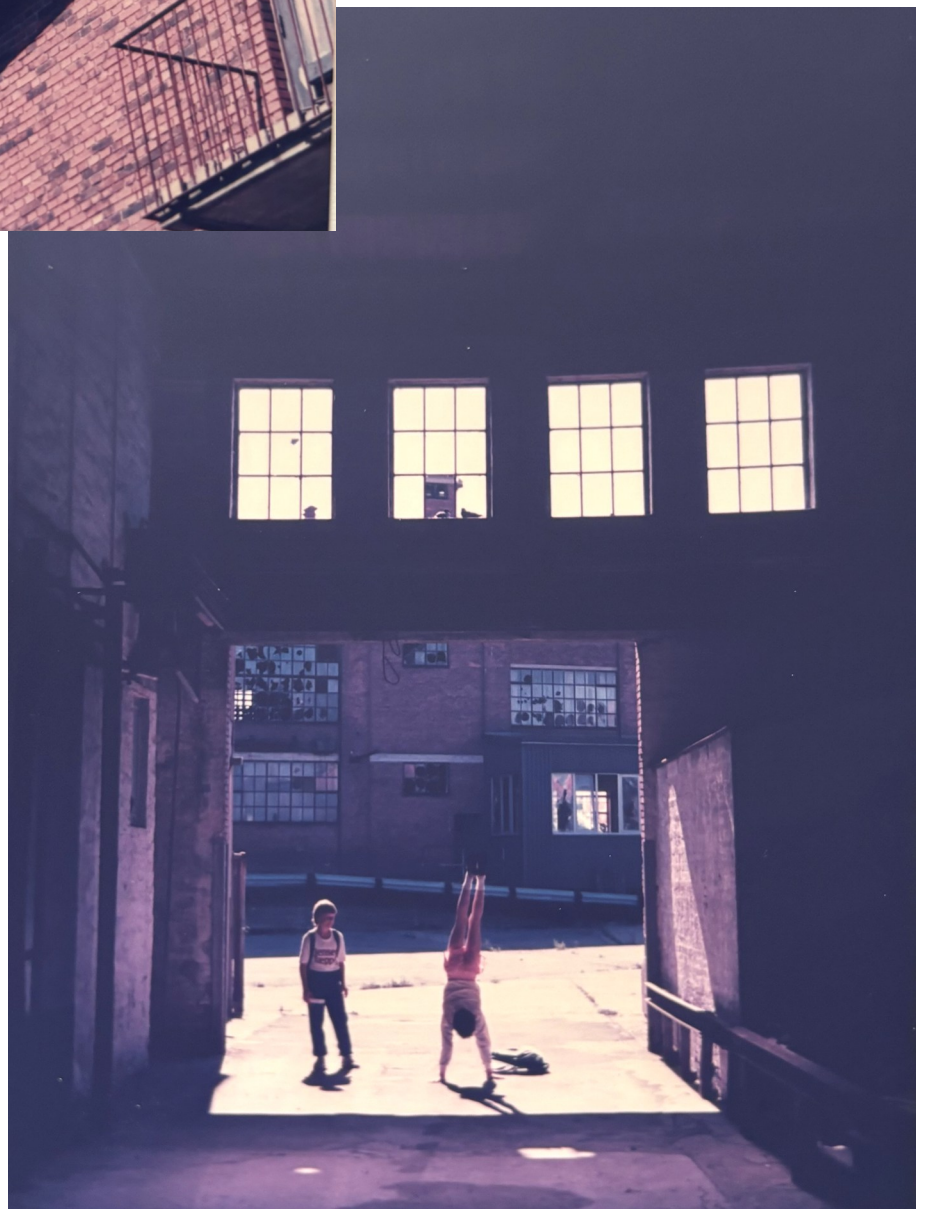


I juni 1986 tog jeg disse fotografier på nedrivningsdømte Kastrup Glasværk.
FOTO: Peter Holst Eriksen





*I juni 1986 tog jeg disse fotografier
på nedrivningsdømte
Kastrup Glasværk.
FOTO: Peter Holst Eriksen*



Lidt info fra PS om et glas med CIRKELPIGEN fra FDB



CIRKEL KAFFE

Aage Sikker Hansen tegnede Cirkelpigen i 1955 til FDB.

Cirkelpigen er et ikon

Hun er gengivet på husmure, dåser, servietter, lys, bluser, kopper, skåle, perleplader, USB-nøgler, indkøbsnet, mosaik og på runde gulvtæpper på tre meter i diameter. Hun er en landeplage og har været det i 60 år. Og nej, det er ikke dronning Margrethe, der her er tale om, men Cirkelpigen. Den smukke stolte, afrikansk udseende kvinde med flettet opsat hår, der får baghovedet til at se meget langt ud.

Hun er gengivet i profil med to hvide bånd elegant viklet om frisuren og et blik, der lyser hvidt i det mørke ansigt og matcher de store hvide, cirkelformede øreringe. Lyset rammer hendes pande, øverste kindben, næse, underlæbe og lidt af øret. Det lyser alt sammen op i en brun tone midt i det sorte. Hun ser en anelse sørgmodig ud, som hun kigger frem for sig uden den mindste krusning af et smil om den helt lukkede mund.



Tekst under bunden af glasset

 **CERVE**

CERVE GROUP GLASS
oprettet i 1953 - Italy

GLAS H 12.4 cm Ø 8 cm ø 5 cm

Hvornår blev glasset fremstillet ?

Oplysning om dette glas søges Kontakt E-mail gsaa1975@gmail.com

Glashistorisk Selskab Aalborg*1976 - 50 års jubilæum 2026

I det herrens år 1976 mandag den 23. august ud i Aalborg by, på den højt liggende Restaurant Skydepavillonen, Søndre Skovvej 30, 9000 Aalborg

blev **Glashistorisk forening** stiftet.

Efter forarbejde af et glasinteresserede arbejdsudvalg, som bestod af følgende agtværdige personer; Fru Kamma Pedersen, Her Ernst Jensen, Her Trolle Henriksen, og Her Mogens Frost Christensen. Disse personer fik indrykket en annonce i dagspressen om indkaldelse til den stiftende generalforsamling på Restaurant Skydepavillonen, Aalborg.

Der mødte 45 forventningsfulde personer frem til den stiftende generalforsamling, som valgte den første bestyrelse bestående af;

Kamma Pedersen; (*kasserer*) Bjarne Nielsen; (*sekretær*) Poul Schjelder, Jørgen Bertelsen; (*formand*) og Tove Raaschou; (*næstformand*) samt suppleanterne: Lis Kobbegaard og Anine Ubbesen

Oplægget til de første vedtægter blev grundigt diskuteret og vedtaget.

Det årlige kontingent blev sat til 50,- kr. pro. persona.

Det er foreningens formål at udbrede interessen for og viden om gammelt glas.

Efter generalforsamlingen var der lagt op til en snak omkring "GLAS"

Til at belyse det emne havde man inviteret museumsinspektør Jan Kock, fra Aalborg Historiske Museum; der har en ganske anseelige samling af glasting, fortrinsvis bestående af nordjysk glas; som for en stor del var indsamlet af museumsdirektør Peter Riismøller.

På en senere generalforsamling, torsdag den 26. maj 1977 blev navnet ændret til

Glashistorisk Selskab Aalborg*1976

Selskabets formænd gennem tiden.

Jørgen G. Bertelsen.	23.8 1976 - 26.5 1977
Ulrik Jensen.	26.5 1977 - 31.5 1979
Paul Verner Kamp.	31.5 1979 - 11.5 1985
Bent Troels Nellemann.	11.5 1985 - 21.5 1986
Poul Schjelder.	21.5 1986 -

Bestyrelsen 2025-2026

Formand : Poul Schjelder Næstformand : Torben Kronow

Kasserer : Sonja Bertelsen Sekretær : Jette Steen

Bestyrelsesmedlem : Bente Hansen

Suppleanter : Ulla Boas Christensen og John Guldager Ravn



Søndag den 23 august 2026

har

Glashistorisk Selskab Aalborg*1976

50 års jubilæum

GLASNYT

Juli 1985.

Udgivet af Glashistorisk Selskab, Aalborg, Spartavej 3, 9270 Klarup.

Redaktion af dette nr. Poul Schjelder.

Som et eksperiment udsender Glashistorisk Selskab, dette "Glasnyt", som forhåbentlig vil blive efterfulgt af nye numre, efterhånden som der kommer stof til det.

Hvad "Glasnyt" skal indeholde afhænger af medlemmernes interesser og ytringer er ligeledes velkomne, det være sig ris og ros, små iagttagelser, større eller mindre overvejelser om glas og korte meddelelser. Friske bud og tanker vil blive taget med, men står for forfatterens egen regning.

Hvis der blandt medlemmerne er nogle, der ønsker at deltage i "Glasnyts" redaktion, bedes de kontakte Selskabet.

Det er bestyrelsens håb, at "Glasnyt" fremover vil blive et godt aktiv og skabe kontakt til vore udenbyes medlemmer.

Indhold:

En tak til den afgående formand.

Referat fra generalforsamlingen.

Svenske glaskataloger.

Glaskataloger.

"Glasværkstedet" udstiller.

Folkeuniversitetskursus: Glas.

Glaslitteratur.

Danske studioglashytter og øvrige glasværker.

Jørgen Kjær Hansen: Hvor er glasset fra?

Glaspusteriet Bülow Duus, Studsgade 12, 8000 Aarhus, Danmark

Tlf. 86 12 72 86 e-mail: bulowduus@gmail.com Hjemmeside: <https://bulow-duus.dk>

Butik Åbningstider

Mandag: Lukket - Tir-Fre: 11:00-17:00 - Lørdag: 11:00-15:00 - Søn & helligdage: Lukket

Glaspusteriet Bülow Duus i hjertet af Aarhus skaber unikke, mundblæste glasobjekter med



inspiration fra naturen. Kunstneren Mette Bülow Duus kombinerer håndværk og funktionelt design i smukke, håndlavede værker, der ændrer udtryk i brug. Hvert objekt er et unikt stykke dansk design, hvor æstetik og brugsværdi går hånd i hånd. Pusteriet tilbyder også mulighed for events og workshops, hvor du kan opleve glasblæsning på nært hold og del prøve kræfter med din indre glaspuster!

I 1996 grundlagde Mette Glaspusteriet Bülow Duus i det smukke latinerkvarter i hjertet af Aarhus, hvor hun har skabt et rum for kreativitet, hvor håndværk og æstetik går hånd i hånd. Mette er dybt forelsket i glasset som materiale, og hendes værker er kendetegnet ved den store variation og ekspressive muligheder, som mundblæst glas tilbyder.

