

GLASNYT

Udgivet af Glashistorisk Selskab Aalborg * 1976

Nummer 83.

november 2025

39 årgang



Indhold.

Side. 3-11 Ny viden om LYNGBY GLASVÆRK

Side. 12-13 Lidt oplysning om andre Glasværker fra div. avis spalter:

Side. 14-20 En Piesau Heinze i Danske Rige / Artiklen af Troels Nørgaard Held

Side. 21-22 Foto hilsen fra GSAa*1976 Genf. den 23. april 2025

Side. 23-25 Et glas med tilknytning til Bækkelund Turisthotel

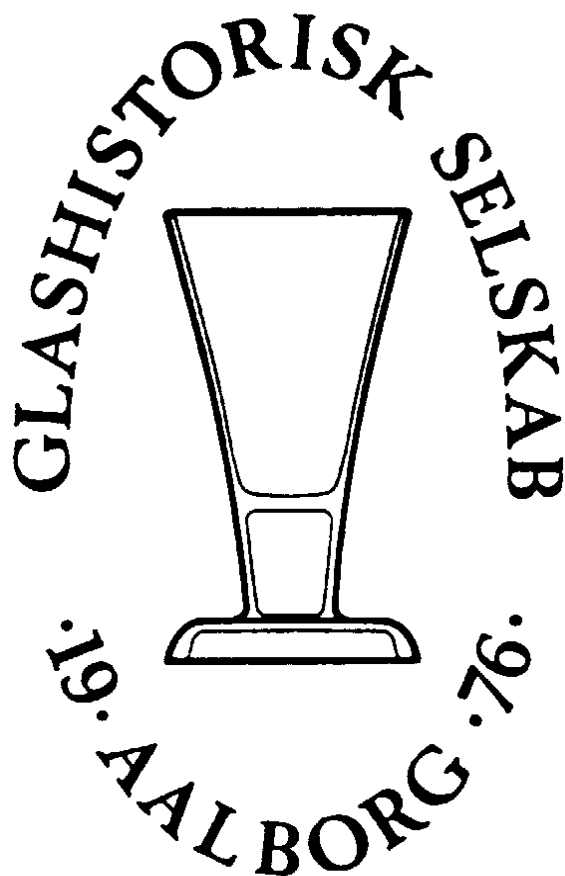
Side. 26-29 Referat fra onsdag den 22. oktober 2025

Side. 30-38 Referat fra onsdag den 19. november 2025

Side. 39-42 CHABESO Eventyret i 1930 forsat fra GLASNYT nr. 79 november 2023

Side. 43 "CHABESO" En sammensat beretning af PS

Side. 44 CHABESO Moderne – Forfriskende – Sundt



Den 23 august 2026 har vi 50 års jubilæum

GLASNYT redaktion adresse:

Glashistorisk Selskab Aalborg*1976

Sjællandsvej 15 A, 9230 Svenstrup J.

Ansvarlig redaktion:

E-mail : **gsaa1976@gmail.com**

Poul Schjelder - TLF. +45 25 39 01 46

Torben Kronow - TLF. +45 24 25 07 98

Layout: **Schjelder**

Tryk: SBO Grafisk - Støvring Bogtryk/Offset ApS

Besøg:

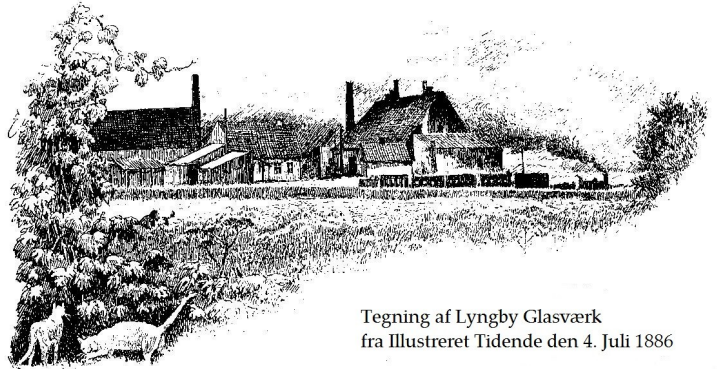
GSAa*1976 hjemmeside: <https://gsaa1976.dk>

Biblioteket for Dansk Glashistorie: <https://glasbib.dk>

Ny viden om LYNGBY GLASVÆRK

Samlet og struktureret af Poul Schjelder.

En Annonce fra Lyngby Glasværks Udsalg,
i Nationaltidende, den 15. Juli 1880
Bringer ny viden om de produkter der blev
fremstillet på Lyngby Glasværk



Tegning af Lyngby Glasværk
fra Illustreret Tidende den 4. Juli 1886

Her er først en oversigt over div. faktuelle oplysninger om Lyngby Glasværk 1873-1889

Lyngby Glasværk: Blev i 1873 anlagt af Apoteker H. E. Hansen og læge E. J. Olsen, der fik anlagt et glasværk, på en grund i Lyngby, syd for Jernbanen, hvor nu Baune Allé ender. Først blev der bygget en grøntglashytte, og året efter 1874 blev der bygget en hvidtglas-hytte.

Iflg. Bogen: **Danske Flasker:** side 152-154 og side 181, Lyngby Glasværk 1873-1889:
Blev Glasværket nedlagt i **1889**

Iflg. **Lyngby-Taarbæks historie:** lukker glasværket i **1882**
Bygningen blev revet ned i 1890

Iflg. **Adressebogen 1893-94** her har Lyngby Glasværk et udsalg i Frederiksberggade 28

iflg. **KRAKS vejviser:** 1875, 1876, 1877, 1880, 1885, 1886, 1887: Glashandler
Lyngby Glasværks Oplag Frederiksberggade 28

iflg. KRAKS vejviser 1888: **Lyngby Glasværk, Havnegade 5**

iflg. **KRAKS vejviser:** 1888, 1889, 1893, 1894, 1897, 1899: Glashandler
Lyngby Glasværks Oplag Toldbodgade 2

iflg. **Kraks vejviser** 1888, 1889 er der nu også et par Grosserer

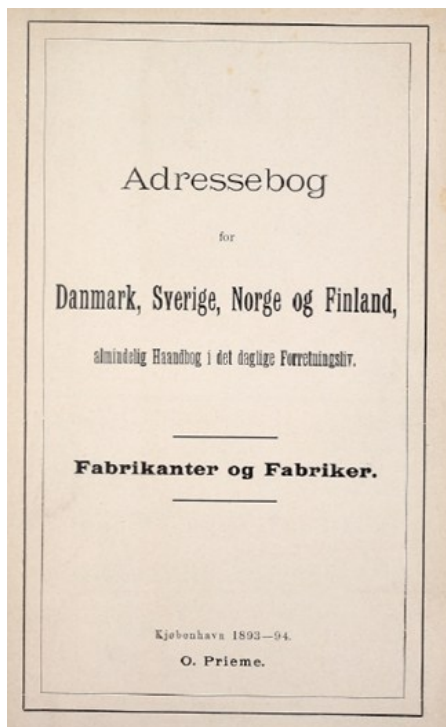
Hans C. Holm, Grosserer (Lyngby Glasværk) Toldbodgade 2

A. Jensen, Gross. (Lyngby Glasværk) Tordenskjoldsgade 32

Oplysninger om Lyngby Glasværk fra Lyngby-Taarbæks lokalhistorisk arkiv:

Lyngby Glasværk blev opført vest for jernbanen i 1873-74 af en apoteker og en læge, og produktionen omfattede navnlig flasker og andet emballageglas. Der arbejdede omkring 50 personer på glasværket frem til en standsning i 1877 og derefter omkring 30 indtil 1882, hvor virksomheden opgav konkurrencen med de øvrige danske glasværker og lukkede. Bygningerne blev revet ned i 1890, hvorefter villavejen Baune Allé blev anlagt på stedet. På det sted, hvor glasværket lå, ligger i dag den nyopførte etagebebyggelse på vestsiden af ejendommen "Hvalen".*

(* Apoteker Harald Emil Hansen, 03.07.1869-28.02.1873, Lyngby Svane Apotek.)



Fabrikanter og Fabrikker - Adressebog fra 1893-94:
 Lyngby Glasværk Udsalg, Frederiksberggade 28
 Er medtaget i denne adr.bog

Glasværker. Frederiksberg Glasværk,
 Peter Bangsvej 34, Kontor Amager-
 torv 10.
 Fyens Glasværk, har Oplag hos Valde-
 mar Hansen, Ny Adelgade 4.
 Holmegaards Glasværk (ved Næstved),
 Kontor Nyhavn 12.
 Kastrup Glasværk, Nørrevoldgade 12.
 Lyngby Glasværk, Udsalg Frederiks-
 berggade 28.
 Nørrebro Glasværk, Frederikssundsv. 58.
Guld- og Sølvvarefabriker. W. Christe-

Lidt Info fra FlaskeKlub Danmark Facebook site 29.01,2025 Jakob Jakob

*Lyngby Glasværk har i hvert fald 1878 og 1880 haft en kugle-prop flaske på deres menu-
 kort. Er der nogen der har set denne specifikke kugle-flaske (antagelig Codd) fra Lyngby
 enten live, på foto eller angivet med tegning i et af deres kataloger ?*

Udsalg er i Peter Bangsgade 3, st.
Lyngby Glasværks
Udsalg,
Frederiksberggade 28,
 anbefaler
Lampeglass,
Kupler,
Snaseglas,
Vinglas,
Ølglass,
Karaffer,
Øl-, Vin- og Vand-
Bouteiller,
Flasker med Patent
Kugleprop,
 til billigste Fabrikpriser.
 Glasskaar kjøbes.

Annonce fra Lyngby Glasværks Udsalg, i
 Nationaltidende,
 Torsdag Aften den 15. Juli 1880



Ud fra denne Annonce i Nationaltidende
*"Lyngby Glasværk er ikke kun!
 et Flaskeglasværk"*

Det tyder på at Lyngby Glasværk har
 fremstillet Hvidtglas så som **Snaseglas,**
Vinglas, Ølglass og Karaffer.
 Udover der blev fremstillet grøntglas til
 Øl-, Vin- og Vand- Bouteiller,
 Flasker med Patent Kugleprop.
 samt div. Lampeglass, Kupler, m.m.
 Til billigste Fabrikpriser.

Glasskaar kjøbes.

Prisliste over Bouteiller

fra

Lyngby Glasværk.

(Uden Forbindende).

				pr. 100 Stkr.			
2	Pots grønne Bouteiller		Kr. 22	" Øre ...	11	Rd.	" β
1	— do. do.		- 15	" - ...	7	-	48 -
$\frac{3}{4}$	— do. hamrede Bout.		- 12	" - ...	6	-	" -
$\frac{3}{8}$	— do. do. do.		- 10	" - ...	5	-	" -
$\frac{3}{8}$	— do. Porter do.		- 11	" - ...	5	-	48 -
$\frac{3}{8}$	— do. baierske do.		- 10	50 - ...	5	-	24 -
$\frac{3}{8}$	— hvide do. do.		- 18	" - ...	9	-	" -
$\frac{3}{4}$	— brune do. do.		- 14	" - ...	7	-	" -
$\frac{3}{8}$	— do. do. do.		- 12	50 - ...	6	-	24 -
$\frac{3}{4}$	— almindelige franske Bout.		- 13	" - ...	6	-	48 -
$\frac{3}{8}$	— do. do. do.		- 11	50 - ...	5	-	72 -
$\frac{1}{4}$	— Bordeaux Bout.		- 14	" - ...	7	-	" -
$\frac{3}{8}$	— do. do. do.		- 12	50 - ...	6	-	24 -
$\frac{3}{4}$	— lysegrønne Sherry Bout.		- 14	" - ...	7	-	" -
$\frac{3}{8}$	— do. do. do.		- 12	50 - ...	6	-	24 -
$\frac{2}{8}$	— hvide do. do.		- 19	" - ...	9	-	48 -
$\frac{3}{4}$	— brune Arraks Bout.		- 16	" - ...	8	-	" -
$\frac{3}{8}$	— do. do. do.		- 14	" - ...	7	-	" -
$\frac{3}{4}$	— røde Rhinskvins Bout.		- 17	" - ...	8	-	48 -
$\frac{3}{8}$	— do. do. do.		- 15	" - ...	7	-	48 -
$\frac{3}{8}$	— do. Bourgogne do.		- 18	" - ...	9	-	" -
$\frac{3}{8}$	— do. do. do.		- 16	" - ...	8	-	" -

Reclamer paaagtes kun pr. Omgaaende.

Nationaltidende side 4

Mandag Morgen den 12. Juli 1880
Kun Lampeglas



Mandag Aften den 12. Juli 1880
Lampeglas + Stor annonce

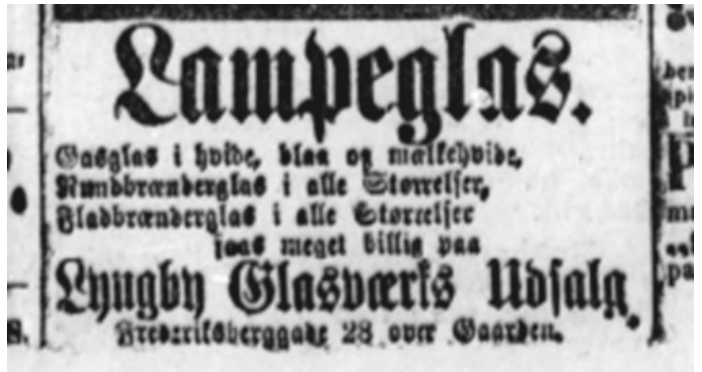


Tirsdag Aften den 13. Juli 1880
Kun Lampeglas



Torsdag Aften den 15. Juli 1880
Stor annonce

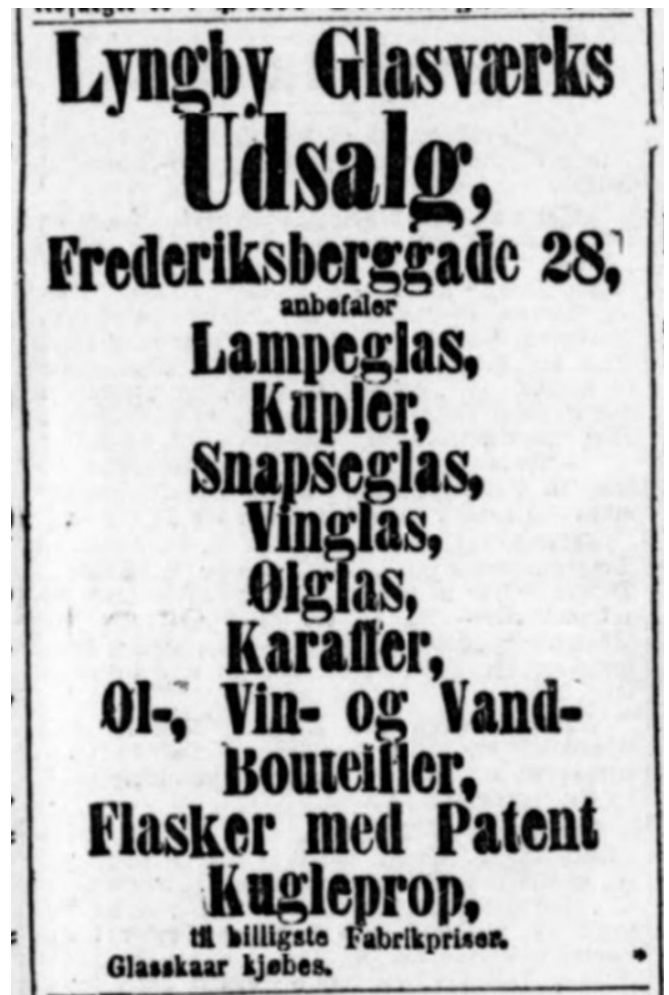
Mandag Morgen den 3. Januar 1881
Lampeglas + Stor annonce



Mandag Aften den 3. Januar 1881
Lampeglas + Stor annonce



Stor annonce på side 4



— Aktieselskabet „Lyngby Glasværk“ gav i Folge „Kbh. A. Av.“ i Mandags Aftes, i Anledning af den 2den Hyttes Opførelse, et Bal og Maaltid for Værkets Arbejdere og disses Familier, ca. 100 Personer. Under hele Festen og ved Bordet, ved hvilket der udbragtes Skaaler for Selskabet, for Direktørerne, for Kontrollomiteen, for Virksomheden, for Arbejderne o. fl., herskede en hjærtelig og munter Stemning.

PS. afskrift fra: Mediestream - Folkets Avis - København (1860-1884) 14. oktober 1874

Aktieselskabet "Lyngby Glasværk" gav Ifølge "Kbh. A. Av." i Mandags Aftes, i Anledning af den 2den Hyttes Opførelse, et Bal og Maaltid for Værkets Arbejdere og disses Familier, ca. 100 Personer. Under hele Festen og ved Bordet, ved hvilket der udbragtes Skaaler for Selskabet, for Direktørerne, for Kontrollomiteen, for Virksomheden, for Arbejderne o. fl., herskede en hjærtelig og munter Stemning.

(NB: den 2den Hytte er Hvidtglashtyen som blev opført på Lyngby Glasværk 1874)

21. november 1877 Avertissementstidende (1833-1935)

Actier i Lyngby Glasværk.
Ca. 7000 Kr. i Lyngby Glasværks-Actier
ere for en meget billig Priis tilsalg hos Con-
ditor E. Therkildsen, Vesterbrogade 23.

Actier i Lyngby Glasværk. Ca. 7000 Kr. i Lyngby Glasværks-Actier ere for en meget billig Priis tilsalg hos Conditor E. Therkildsen, Versterbrogade 23.

Diverse avis udklip om Lyngby Glasværk

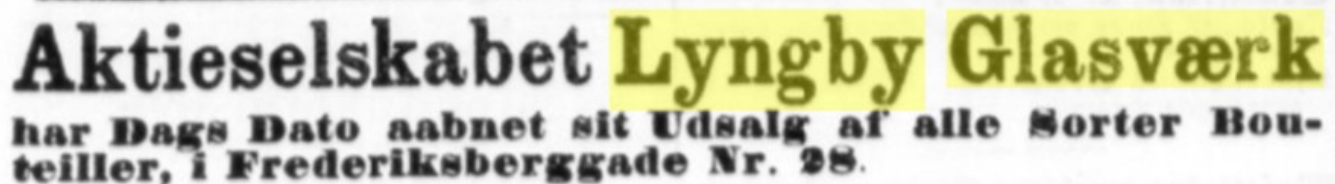
22.april 1874 **Lyngby Glasværk**

Lager af alle Sorter Vin- og Øl-Bouteiller anbefales. Landemærket 25.



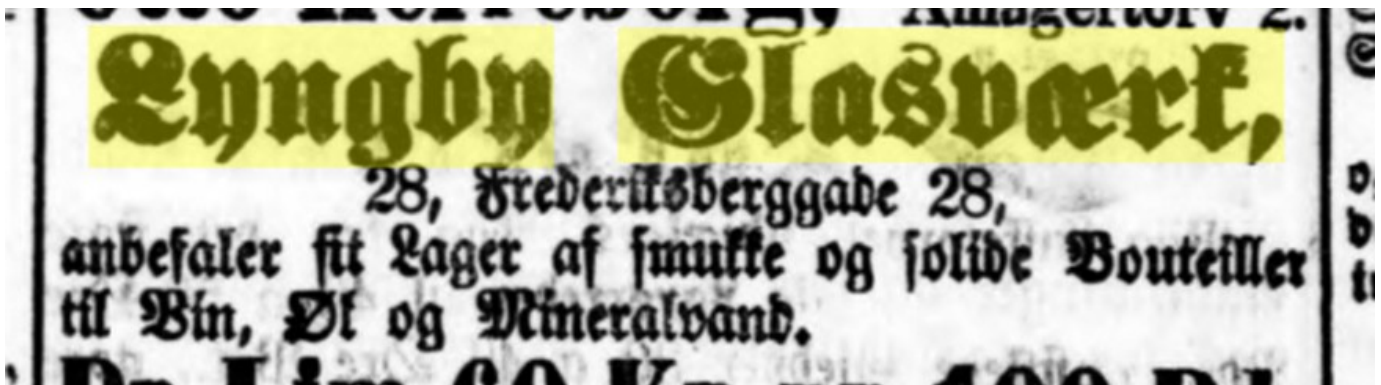
Lyngby Glasværk.
Lager af alle Sorter Vin- og Øl-Bou-
teiller anbefales.
Landemærket 25.

17. september 1874 - Aktieselskabet Lyngby Glasværk, har Dags Dato aabnet sit **Udsalg** af alle Sorter Bouteiller, i Frederiksberggade Nr.28



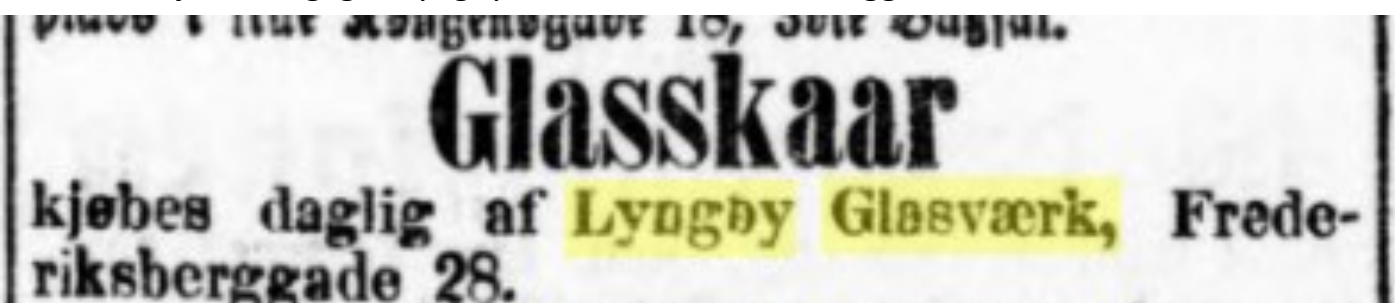
Aktieselskabet Lyngby Glasværk
har Dags Dato aabnet sit Udsalg af alle Sorter Bou-
teiller, i Frederiksberggade Nr. 28.

7. juli 1876 og 12. oktober 1876 - Lyngby Glasværk, Frederiksberggade 28,
anbefaler sit Lager af smukke og solide Bouteiller til Vin, Øl og Mineralvand.



Lyngby Glasværk,
28, Frederiksberggade 28,
anbefaler sit Lager af smukke og solide Bouteiller
til Vin, Øl og Mineralvand.

12. oktober 1876 (Mediestream - Københavns Adressecomptoirs Efterretninger)
Glasskaar kjøbes daglig af Lyngby Glasværk, Frederiksberggade 28.



Glasskaar
kjøbes daglig af **Lyngby Glasværk,** Frede-
riksberggade 28.

Div. udklip fra aviser

15. marts 1879

Gothersgade 57, 1. Sal. Broteggersgade 11.

Lyngby Glasværk.

Lørdagen den 29. Marts, Kl. 6 Eftermiddag, afholdes den ordinære Generalforsamling i Lokalet, Frederiksberggade 28.

Forhandlingsgjenstandene ere:
Fremlæggelse af det reviderede Regnskab.
Valg af et Medlem til Kontrolkomiteen.
Kjøbenhavn, den 12. Marts 1879.

Bestyrelsen.

8. december 1882

Fredagen den 22de December 1882 kl. 6 præcis afholdes en extraordinair Generalforsamling for salg af Glasværket med Tilbehør.

29. marts 1879

A. S. Meinert.

Actionairerne i Lyngby Glasværk

anmodes om at give talrigt Møde til den indvarslede Generalforsamling Lørdagen den 29de ds. Kl. 6.

Generalforsamlingen afholdes i Frederiksberggade 28 i Stuen over Gaarden.

Flere Actionairer.

A. Meinert. H. A. Hvidberg.

Lyngby Glasværk.

Fredagen den 22de December d. A., Eftermiddag Kl. 6 præcis, afholdes en extraordinair Generalforsamling i Lyngby Glasværks tidligere Udsalgslocale i Frederiksberggade Nr. 28, hvor der vil blive fremlagt Meddelelse om det i Henhold til Generalforsamlingens Beslutning af 31te Juli 1882 foretagne Salg af Glasværket med Tilbehør.

Concept til Skjødet vil henligge i ovennævnte Locale til Eftersyn 8 Dage før Generalforsamlingen.

Kjøbenhavn, den 7de December 1882.

Bestyrelsen.

18. marts 1882

Lyngby Glasværk.

Torsdag den 30. Marts 1882, Kl. 6 $\frac{1}{2}$, afholdes den ordinære Generalforsamling i Udsalgslokalet, Frederiksberggade 28.

Forhandlingsgjenstandene ere:

- 1) Beretning om Forretningens Gang i det forløbne Aar.
- 2) Vedtagelse af det reviderede Regnskab for samme Tidsrum samt Meddelelse af Decharge for samme.
- 3) Valg af et Medlem til Kontrolkomiteen.

Aftryk af Regnskabet er til Eftersyn for Aktionærerne i Udsalgslokalet fra den 22. til Dagen før Generalforsamlingen. Tillige gjøres Aktionærerne opmærksom paa, at kun de paa Navn noterede Aktier give Stemmeret.

Kjøbenhavn, den 16. Marts 1882.

Bestyrelsen.

11. december 1882

Lyngby Glasværk.

Fredagen den 22de December d. A., Eftermiddag Kl. 6 præcis, afholdes en extraordinair Generalforsamling i Lyngby Glasværks tidligere Udsalgslocale i Frederiksberggade Nr. 28, hvor der vil blive fremlagt Meddelelse om det i Henhold til Generalforsamlingens Beslutning af 31te Juli 1882 foretagne Salg af Glasværket med Tilbehør.

Concept til Skjødet vil henligge i ovennævnte Locale til Eftersyn 8 Dage før Generalforsamlingen.

Kjøbenhavn, den 7de December 1882.

Bestyrelsen.

Politiske og
Avertissementstidende
(1833-1935)
6. februar 1877

M. A. Clausen.

Actieselskabet Lyngby Glasværk

afholder **extraordinair Generalforsamling** den
19de Februar dette Aar, Efte m. Kl. 6, i
Selskabets Locale i Frederiksberggade Nr. 28.
Til Forhandling fremkommer:
Modtagelse af et tilbuddt større Laan.
Forandring af Lovene.
Til Vedtagelse udfordres kvalificeret Ma-
joritet.
Kun de Actier give Stemmeret, som have
været noterede paa Navn 8 Dage før Gene-
ralforsamlingen.
Forslagene ere til Eftersyn i det oven-
nævnte Locale.
Kjøbenhavn, den 3die Februar 1877.
Controlcomiteen.

**Aktieselskabet „Lyngby Glas-
værk“** vedtog paa en igaar holdt Gene-
ralforsamling at modtage et af en Aktio-
nær gjort Tilbud om at skaffe Selskabet
et Laan af 30 000 Kr. og en Kassekredit
paa 20 000 Kr. mod 6 pCt. Renter og
aarlige Afdrag, mod at vedkommende Ak-
tionærs Aktier, 67 000 Kr., forandredes til
Præferenceaktier, der forud forrentes med
6 pCt. Fremdeles vedtoges nogle Forslag
fra denne Aktionær vedrørende Kontrol og
Indflydelse paa Værkets Virksomhed.

Mediestream - Fædrelandet
(1834-1882)
20. februar 1877

Politiske og Avertissementstidende
(1833-1935) 4. januar 1882

Magistrat, den 2den Januar 1882.

Lyngby Glasværk.

Grundet paa Forandring i Værkets Drift
afholdes en **extraordinair Generalforsamling**
i Udsalgslocalet, Frederiksberggade Nr. 28,
Fredagen den 20de Januar 1882,
Kl. 6 Eftermiddag.
Actierne maae være noterede 8 Dage for-
inden Generalforsamlingen for at give
Stemmeret.
Kjøbenhavn, den 3die Januar 1882.
Bestyrelsen.

Lyngby Glasværk holdt igaar sin aarlige Generalforsamling, paa hvilken Jægermester Dinesen gav Beretning om Aarets Virksomhed.

Der var solgt for 120 825 Kr. eller 10 000 Kr. mere end Aaret forud, men paa Grund af forskjellige Uheld var Indtægten dog ikke større end ifjor. Aarets Overskud blev 5471 Kr., hvoraf der udredes 6 pCt. til Præferenceaktier og 1 pCt. til Aktionærerne. For at Direkter Hoffmeyer udelukkende kunde offere sig for Fabriken, var Udsalget overdraget Kapt. Benedictsen. Der var bygget to nye kulbesparende Ovne og en tredje var under Bygning. — Efter at det foreslaaede Udbytte var vedtaget, gjenvalgtes Dr. Olsen til Medlem af Kontrolkomiteen.

Lyngby Glasværk,

28, Frederiksberggade 28,
anbefaler sit Lager af smukke og solide Bouteiller
til Vin, Øl og Mineralvand.

7. juli 1876 og 12. oktober 1876 - Lyngby Glasværk, Frederiksberggade 28,
anbefaler sit Lager af smukke og solide Bouteiller til Vin, Øl og Mineralvand.

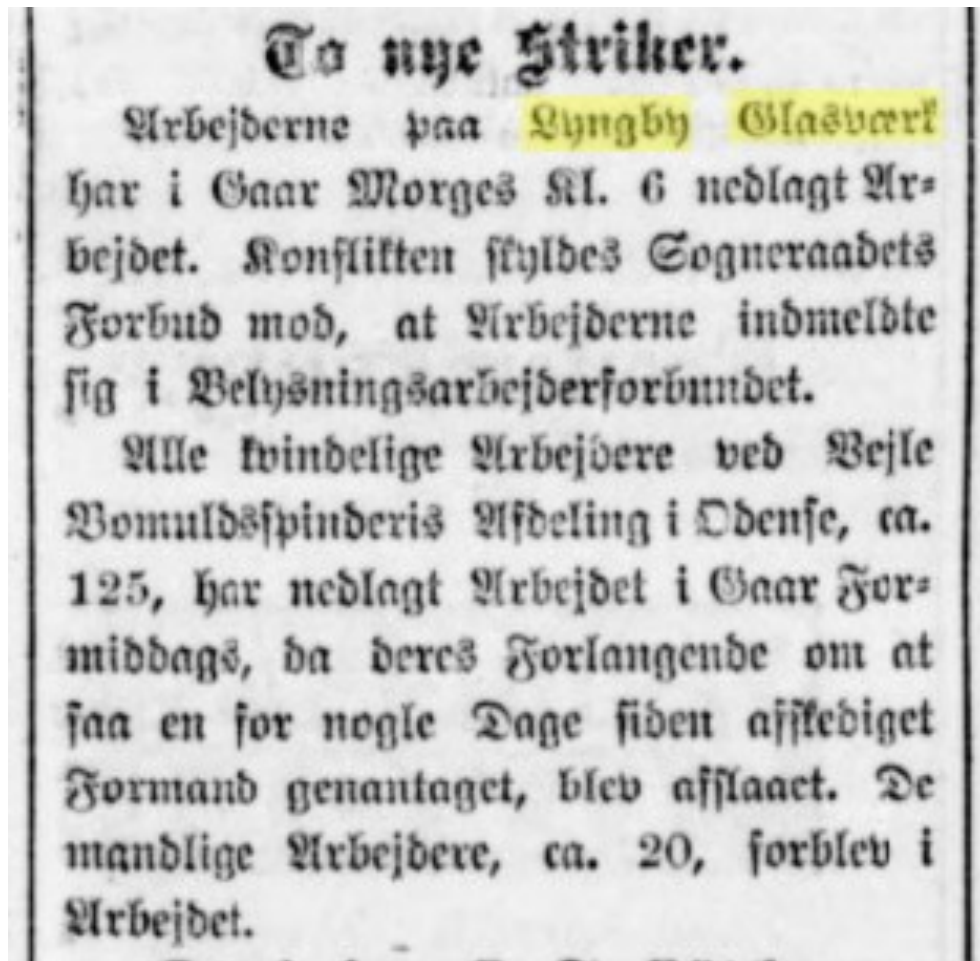
Lidt oplysning om andre Glasværker fra div. avis spalter:

Information om København Glasværk 14. marts 1874

— „Kjøbenhavns **Glasværk**“ er Navnet paa en ny Glasfabrik, som agtes anlagt og opført paa Aftier. Aktiekapitalen er 120,000 Rd. i Aftier paa 500 Rd. og Fabriken skal ligge paa Frederikshundsvejen paa det Sted, hvor der tidligere har været drevet en lignende Virksomhed.

Kjøbenhavns Amts Avis. Konservativt Organ for Gjentofte- og Lyngbykredsen (1921-1943)
23. juni 1922

Aalborg **Glasværk**, der for ca. et Aar siden maatte standse sin Virksomhed, har i disse Dage genoptaget Virksomheden. Der er engageret ca. 100 Arbejdere, der særlig skal beskæftige sig med Flaskefabrikation.



Kjøbenhavns Amts Avis. Lyngby Avis 26. april 1916



24. marts 2025

Til

Glashistorisk Selskab Aalborg

Min gode ven og "lagt-ude-fætter" Carl-August Heinz i Kleintettau i Oberfranken i Bayern, Tyskland, gjorde mig forleden opmærksom på jeres artikel i Glasnyt nr. 81 "Brudekroner og kronevaser" af cheflæge og professor Matthias P. Heintzen.

Det er dog ikke derfor, jeg skriver til jer, men det har mindet mig om, at jeg burde sende jer en artikel, som jeg skrev i 2022 på foranledning af Carl-August Heinz i forbindelse med 400 års jubilæet for glasværket i Piesau i Thüringer Wald i Tyskland, som vores fælles forfader Hans Heintz "Brückenauer" var medgrundlægger af. Det gik i drift i 1622 og er stadig i drift. Carl-August Heinz, der i dag er pensioneret, var i mange år ejerleder af Heinz-Glas GmbH, hvorunder Piesau Glasværket hører. Heinz Glas har blandt andet specialiseret sig i at lave parfumeflakoner af højeste kvalitet.

Heinz Glas - HEINZ-GLAS link: <https://heinz-glas.com/> (flere sprog kan vælges)

Jeg er efterkommer af den mangeårige hyttemester på Aalborg Glasværk Fritz Heintze (Fritze Ludewig Christian Heinze 1820-1899) og har i mange år "gravet" i slægten, som også har rødder i andre af de store tyske glasmagerslægter.

Artiklen er: "En Piesau Heinze i Danske Rige".

Den findes også i en ganske lidt kortere udgave på tysk og engelsk.

Med venlig hilsen

Troels Nørgaard Held

Skjern

E-mail: troels@held.dk

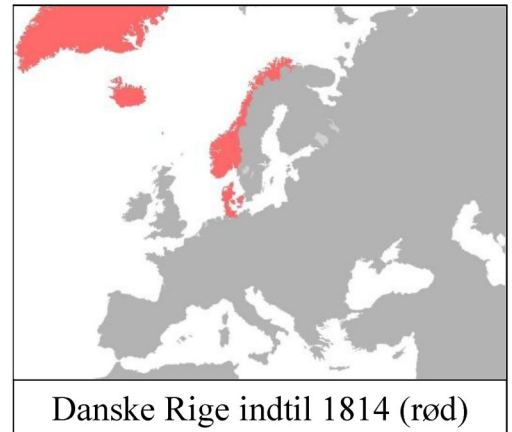
En Piesau Heinze i Danske Rige

Krig har været skæbnesvanger for mange glashytter. Nogle blev plyndret, mens andre blev lagt i ruiner og brændt af. Andre igen tjente store penge, fordi uanset hvilken fyrste, der i øjeblikket havde magten, havde fyrsten altid brug for glas, masser af glas. På grund af krig mistede nogle glashytter deres vigtigste afsætningsmarkeder. Dette skete for Danmarks glashytter under Napoleonskrigene.

På den tid var Danmark et stort og mægtigt rige. Dette rige, som kaldes Danske Rige i det følgende, bestod af Kongeriget Danmark, Kongeriget Norge og de to hertugdømmer Slesvig og Holsten, samt de nordatlantiske besiddelser Island, Grønland og Færøerne og endvidere nogle små oversøiske kolonier. Kongeriget Danmark var lig med det nuværende Danmark minus Sønderjylland og Ærø. Den danske hersker var konge af Danmark, konge af Norge og hertug af både Slesvig og Holsten. Sådan havde det været i århundreder.

På Napoleonskrigenes tid lå det Danske Riges glashytter i Norge. Der var der kvartssand og masser af træ til rådighed til glashytternes drift. De blev etableret i perioden omkring 1750-60 på kongen Frederik den 5.s befaling. De blev bemanded med tyske glasmagere, - dog formodentlig ikke nogen af Heintz / Heinze glasmagerslægten. Det var bedst for Danske Riges statsfinanser at have glasproduktionen inden for rigets grænser frem for at importere glas, typisk fra de tyske lande. Glasværkerne i Norge blev beskyttet af told på import af glas til Danske Rige udefra.

Fra slutningen af 1500-tallet var glasproduktionen i Danske Rige knyttet til Holsten og den sydlige del af Slesvig. Godsejerne dér var interesserede i at få de mægtige skove ryddet, fordi der var flere penge i at dyrke korn frem for at sælge tømmer. I sidste halvdel af 1600-tallet eksporterede glashytterne i Holsten en mængde glasvarer til de tyske lande, som var meget ødelagte af Trediveårskrigens hærgen. Efterhånden som fældning af skovene skred frem, forsvandt imidlertid muligheden for fortsat glasproduktion, og i begyndelsen af 1700-tallet var det slut. Derfor lod kongen glashytterne i Norge oprette.



Danske Rige indtil 1814 (rød)



Handelsfregatten Christianshavn, 1805

Dansk Østasiatisk Kompagni

(Maleri af T. E. Lønning, M/S Museet for Søfart)

Danske Rige havde en stor handelsflåde. Varer blev hentet i fjerne lande over hele Jorden og solgt på de europæiske markeder, og dette fortsatte også efter, at Napoleons Frankrig og England var kommet i krig med hinanden sidst i 1700-tallet. Danske Rige forholdt sig neutral og hævdede det princip, at som neutralt land havde man ret til at sejle, hvor man ville og med hvad man ville, og handle med hvem man ville. Det blev en torn i øjet på Englænderne, så derfor overfaldt de København i 1801 og tvang Danske Rige til ikke at handle med Englands fjender. Af frygt for, at den store og stærke danske krigsflåde skulle falde i hænderne på franskmændene, overfaldt englænderne igen København i 1807

og bombarderede byen voldsomt i 6 dage. Den danske krigsflåde var ikke rigget til, men englænderne stjal den del af flåden, der kunne rigges til og sejlede af sted med den - og ødelagde resten. Englænderne fortsatte krigen mod Danske Rige til søs og beslaglagde ethvert dansk skib, de traf på. Den blomstrende danske handelsflåde blev knust, og forbindelsen mellem Norge og Danmark, der foregik ad søvejen, blev umuliggjort. Dertil kom yderligere, at Danske Rige blev frataget Norge ved Freden i Kiel i 1814. Rusland havde faktisk lovet Norge til Sverige, efter at Rusland få år tidligere havde erobret Finland fra Sverige. Det hele var en katastrofe for glasværkerne i Norge, fordi de mistede størstedelen af deres afsætningsmarked.

Som følge af den manglende skibsforbindelse fra Norge opstod der snart glasmangel i Kongeriget Danmark og til dels også i hertugdømmerne Slesvig og Holsten.

I 1810 søgte retsaktuar Peter Pederstamme Petersen fra Kappel sydøst for Flensborg via Kancelliet i København kongen Frederik den 6. om tilladelse til at opføre et glasværk ved den fattige mosekoloni Prinzenmoor ved floden Eider vest for Rendsborg i Hertugdømmet Slesvig. Prinzenmoor var en af de mange kolonier, som kongen Frederik den 5. lod oprette i Jylland omkring 1760 for at få opdyrket moser og heder i både i Hertugdømmet Slesvig og Kongeriget Danmark. Pederstamme Petersen fik tilladelsen og også ret til at give glasværket navn efter kongen Frederik den 6. Glasværket Frederiksfeld gik i drift i 1812. Som led i aftalen fik glasværket eneret på at producere medicinglas til det Danske Riges hær, og glasværket fik også skattebegunstigelse. Placeringen ved Eider sikrede adgang med skib til og fra Nordsøen og tillige til Østersøen via Eiderkanalen, som var blevet anlagt under kongen Christian den 7. og åbnede i 1785. Den betød, at man kunne undgå den farlige sejlads nord om Skagen.

	
Prinzenmoors beliggenhed i nuværende Tyskland (de.wikipedia.org)	Prinzenmoors våbenskjold med glasflaske og blad af tørvespade (de.wikipedia.org)

Glasmagerne blev hentet i Tyskland, også fabriksmesteren Johann Christian Wiegel. Han var formodentlig født ved en glashytte et sted i Weserbergland i Tyskland. Som ung arbejdede han en tid på glashytten Alcântara ved Lissabon i Portugal, hvor han i 1797 blev gift med en tysk glasmagerdatter af slægten Wernitz / Werniß. De vendte tilbage til Tyskland, og efter en tid som glasfabrikant på den tørvefyrede glashytte Triangel ved Gifhorn nord for Braunschweig kom han til Prinzenmoor i Danske Rige, antageligt omkring 1810. Det må formodes, at han har haft medansvar for den tekniske side af opbygningen af det nye tørvefyrede glasværk, der havde to store glasovne, så der kunne arbejdes i døgndrift.

Johann Christian Wiegel havde formodentlig også ansvar for at hyre de nødvendige folk til glasproduktionen. En af dem var den unge glasmagersvend Johann Georg Friedrich Heinze, der var født i Piesau i Thüringer Wald i Tyskland den 9. juli 1788. Han var ud af glasmagerslægten Heintz, der kan føres helt tilbage til 1500-tallet. Hvornår han kom til Prinzenmoor vides ikke, men i august 1815 var han glasmager på Frederiksfeld og stod fadder i Hohn Kirke, hvorunder Prinzenmoor hørte. Om han er kommet direkte fra Piesau til Prinzenmoor, vides heller ikke. Han blev indimellem kaldt Heinz. Der var også en ugift Christoph Heintz / Heinz fra Piesau ved glasværket Frederiksfeld. Det kan være hans storebror Johann Christoph Heinze.

	
Piesaus våbenskjold med glaskande og Thüringens løve (de.wikipedia.org)	Piesaus beliggenhed i nuværende Tyskland (de.wikipedia.org)

I Prinzenmoor fik Johann Georg Friedrich Heinze tilnavnene Immanuel, Emanuel og Manuel. Det er samme navn og betyder ”Gud med os”, men navnet kan også gengives med ”Jeg er altid hos jer”. Det fortæller noget om, at han vidste, hvem han frem for alt var afhængig af.

Johann Georg Friedrich Heinze var i lige linie på mandlig side efterkommer af glas- og hyttemester Hans Heintz ”Brückenauer”, der var medgrundlægger af glashytten Piesau i bjergkæden Thüringer Wald i Thüringen i 1622, og af dennes søn Hans Heintz ”Heubacher”, som var medgrundlægger af glashytten Kleintettau i Frankenwald i Oberfranken i 1661. Begge glasværker er fortsat i drift og er en del af Heinz Glas AG, som ejes af en gren af Heintz / Heinz slægten, som blandt andet har rødder i de samme Heintz forfædre i Piesau og Kleintettau.

Johann Georg Friedrich Heinze var i øvrigt også efterkommer af en af de tre andre medgrundlæggere af glashytten i Piesau, nemlig Georg Schott(e). Ud over at have rødder i Schott glasmagerslægten havde Johann Georg Friedrich Heinze tillige rødder via sin mor i de store glasmagerslægter Müller, Greiner og Schmidt.

Piesau glasværket og byen Piesau har fejret sit 400-års jubilæum i 2022.



Alt Piesau til venstre, Heinz Glas AG til højre, 2008.
(Foto Troels Nørgaard Held)

Der opstod tidligt en heftig strid mellem fabriksmesteren Johann Christian Wiegel og ejeren af Frederiksfeld glasværket Peter Pederstamme Petersen. Det vides ikke, hvad striden drejede sig om, men det endte med, at hr. Wiegel forlod Frederiksfeld og opførte med kongens tilladelse sin egen glashytte i Prinzenmoor og gav den navnet Prinzenmoor. Den gik i drift i 1815. Det var omkring samme tidspunkt, at Johann Christian Wiegel ifølge Hohns kirkebog fik tilnavnene ”Just” og ”Justus”. Justus er latin og betyder retfærdig, retskaffen og redelig.

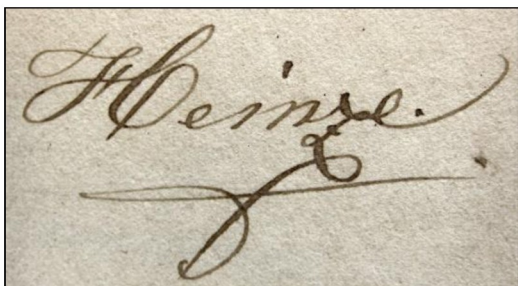
I oktober 1817 blev Johann Georg Friedrich Heinze gift med hans datter Maria Susanna Wiegel, der var født i Lissabon i marts 1799. I 1820 overdrog hans svigerfar ham driften af sin glashytte. Svigerfaderen gik imidlertid konkurs med sin lille kolonistejendom i 1827 og med den også glashytten. Ved mellemkomst af en lokal mand købte Heinze glashytten og drev den videre, men økonomisk gik det ikke godt, og han måtte indstille driften efter ovngangen 1834/35. I ”Statistik for Handel, Skibsfart og Industri i Hertugdømmerne” stod der i 1835 følgende: *”Hr. Heinze har meget stort kendskab til sit fag og er en driftig mand, men han mangler midler til at drive produktionen på en sådan måde, at den forrenter sig bedst muligt.”*

Jürgen Meggers, der ejede en anden glashytte i Prinzenmoor ved navn Friedrichsberg, som var etableret i 1824, købte Heintzes glashytte ved en licitation og drev den videre som filial. I 1840’erne blev der etableret en fjerde glashytte i Prinzenmoor og yderligere tre ikke så langt derfra, den ene i Holsten, vest for floden Eider. De fyrede alle med tørv.

Heinze familien og flere glasmagere rejste fra Prinzenmoor til Holmegaard Glasværk ved Næstved på Sjælland, hvor han var medicinglasmager 1835-1840.

Lensgreve Christian Danneskiold-Samsøe ansøgte i 1823 kongen Frederik den 6. om tilladelse til at anlægge dette glasværk i Holmegaard Mose ved Fensmark nordøst for Næstved på Sjælland. Baggrunden var den samme som ved anlæggelse af glasværket Frederiksfeld i Prinzenmoor i Slesvig: glasmangel på grund af tabet af Norge. Imidlertid døde lensgreven, men hans hustru grevinde Henriette Danneskiold-Samsøe videreførte projektet, og glasværket gik i drift i 1825. De første glasmagere på glasværket var tyske glasmagere fra Norge, hvor der på grund af adskillelsen fra den øvrige del af Danske Rige ikke længere var arbejde til dem.

Mens Heinze var på Holmegaard Glasværk, ser det ud til, at han omkring 1835/36 i al hemmelighed var en tur ved det nyetablerede tørvefyrede glasværk Conradsminde ved Ravnkilde nord for Hobro i Jylland, som var konkurrent til Holmegaard Glasværk. Conradsminde var til at begynde med bemannet med glasmagere fra Norge, hvor der var stor arbejdsløshed blandt glasmagere. De kendte kun til fyring med træ og kunne sandsynligvis ikke få tørvefyringen til at fungere. Derfor tilkaldte de Johann Georg Friedrich Heinze, der havde erfaring med tørvefyring.



Underskrift af hyttemester
Johann Georg Friedrich Heinze
ca. 1842
(Rigsarkivet i Viborg)



Conradsminde Glasværk 1837
(Gouache af R. H. Kruse, Foto, Aalborg Historiske Museum)



Godthaab Glasværk, Helsingør ca. 1850
Glashytte til venstre, arbejderboliger til højre.
(Maleri af ukendt kunstner. Postkort, © Museerne Helsingør)

Efter fem år på Holmegaard rejste Heinze familien i 1840 til Conradsminde glasværk, hvor Johann Georg Friedrich Heinze var hyttemester i 10 år. Sine sidste år var han glasmager på Godthaab Glasværk i Helsingør på Sjælland, og han døde der den 21. august 1854.

De fik ni børn, der alle nåede voksenalderen. Ifølge kirkebøgerne fik ét af dem efternavnet Heinz og de øvrige Heinze. De otte var født i Prinzenmoor, mens den yngste, sønnen Johan Frederik Willhelm Heinze, blev født på Holmegaard Glasværk i 1836.

Fire af de fem sønner blev glasmagere, og to af døtrene blev gift med glasmagere. En af de fire sønner blev antageligt glasmager ved et glasværk i Ottensen ved Altona i Holsten, som dengang hørte til Danske Rige. En anden af de fire véd man ikke hvor rejste hen.

Den yngste søn Johan Frederik Willhelm Heinze var glasmager på Nørrebro Glasværk i Utterslev ved København. Han var dansk soldat under krigen mellem Danmark og Preussen i 1864 og blev dræbt under en træfning sydøst for Aalborg i Nordjylland.

Den ældste søn Fritze Ludewig Christian Heinze, kaldet Fritz, blev født i Prinzenmoor i 1820. Han blev gift med glasmagerdatteren Friederieke Dorothea Wilhelmine Kaufeld, født samme sted i 1825. Hendes mor var fra Lamspringe i Niedersachsen og var blandt andre ud af Glasmager-slægten Wiegel, mens hendes far kom fra Brandenburg området nord for Berlin og var ud af glasmagerslægten Kohfeld / Kauffeld. Hun havde tre brødre, der alle blev glasmagere i Kongeriget Danmark, og seks halv-søskende ved navn Kissmeyer / Kesmeier, som blev glasmagere eller blev gift med glasmagere, fire af dem i Kongeriget.

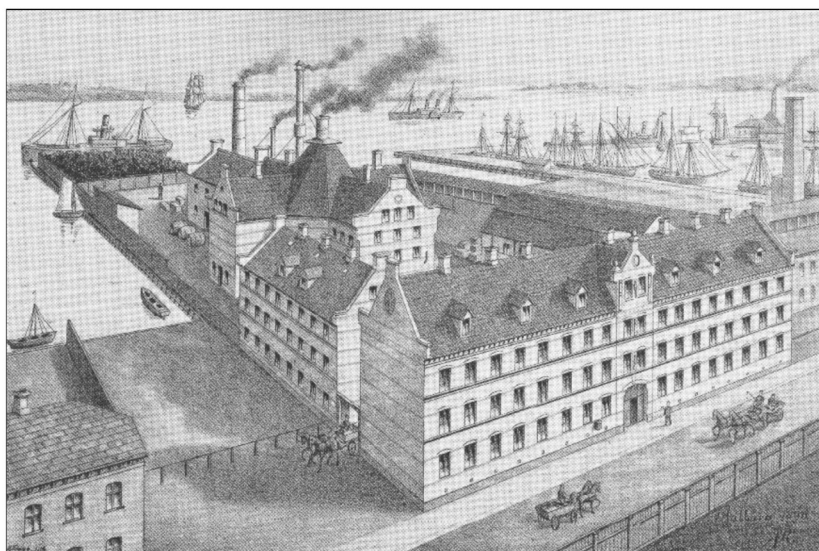


Hyttmester Fritze Ludewig Christian Heinze
med familie 1893
(Foto H. Tönnies)

På Aalborg Glasværk var der, ligesom på adskillige af de andre glasværker i Kongeriget Danmark, tyske og slesvigske glasmagere fra glasværkerne i Prinzenmoor området.

Fritze Ludewig Christian Heinze blev hyttmester ved det kulfyrede Aalborg Glasværk fra 1854 til han gik på pension i 1896. De fik 9-10 børn. Ifølge kirkebøgerne fik nogle af dem navnet Heinze uden t, andre Heintze med t.

To af de fire sønner blev glasmagere. Den ældste, Fritz Adolph August Heintze, der var glasmager på Aalborg Glasværk, døde barnløs som 37-årig. Den anden, Osvald Theodor Edvard Heinze, arbejdede først på Aalborg Glasværk, dernæst nogle år på Frederiksberg Glasværk i København og så igen i Aalborg. Ingen af de fire døtre, der nåede voksenalderen, blev gift med glasmagere.



Aalborg Glasværk, opført 1852
(Litografi af Herman Tange ca. 1890,
(Kopi med raster, Bibliotek for Dansk Glashistorie, glasbib.dk)

Osvald Theodor Edvard Heinze blev gift med Johanne Carlsen. De fik tre døtre, hvor den yngste dog døde. Den mellemste datter Helga Anna Camilla Heintze (med t) blev gift med smeden Hans Nørgaard. Efter Osvalds første kone Johanne Carlsens død giftede Osvald sig igen i 1899 og skiftede erhverv til købmand. Han døde i Aalborg i 1945.

Mange af de mennesker i det nuværende Danmark, der har Heinze eller Heintze som efternavn eller mellemnavn, er efterkommere af Johann Georg Friedrich Heinze, født 1788 i Piesau. En af dem er Ebbe Nørgaard Heintze (med t). Mange af efterkommerne bærer hverken navnet Heintze eller Heinze, blandt dem Troels Nørgaard Held. De to er brødre og ud af en stor søskendeflok, sønner af gartner Erland Nørgaard. Helga Anna Camilla Heintze er deres farmor.



Troels Nørgaard Held og Ebbe Nørgaard Heintze
(Foto Bodil Nørgaard, 2022)

I perioden fra 1812 til 1864 blev der i Kongeriget Danmark og i hertugdømmerne Slesvig og Holsten, som indtil 1864 var en del af Danske Rige, oprettet mere end 20 glashytter og glasværker, og i de efterfølgende årtier kom flere til.

I 2008 ophørte kunstglasproduktionen på Holmegaard Glasværk, men der er fortsat et stort glasværk på stedet, Ardagh Glass Holmegaard A/S, som producerer flasker og emballageglas. Det er det eneste tilbageværende af de mange glasværker, som begyndte med glasværket Frederiksfeld i Prinzenmoor i 1812. Et glaseventyr har det været på trods af op og nedture, og Johann Georg Friedrich Heinze fra Piesau i Thüringer Wald og nogle af hans efterkommere og andre af hans slægtninge har været en del af det.

Troels Nørgaard Held, Danmark

Fortællingen findes også på tysk og engelsk i en let forkortet udgave.

2 sider FOTO hilsen fra Glashistorisk Selskab Aalborg*1976
Generalforsamling onsdag den 23. april 2025





FOTO: TORBEN KRONOW

**P. Schjelder: En historie om et glas med tilknytning til
Bækkelund Turisthotel/Badehotel ved Hald Sø, Viborg.**

*Kim Eliif har fundet dette fine glas, tænker ikke at stedet stadig eksisterer
og at hr. Bjørn er udsænker, højde 20 cm. (Citat K.E. og foto)*



**Kastrup Glasværk Illustreret Katalog 1910,
blad 62, Husholdningsartikler.**

Drikkeglas på fod, Fabriks Nr. 82, Bodil (med en ætset devise tekst)

1907 Bækkelund Turisthotel/Badehotel tlf. 178a, I Bjørn er ny ejer af Hotellet ved Hald Sø.
(NB. Se Poul Harald Christensen artikel , fra Hald Ege Samlingen)

Pluk fra Kraks 1907

Viborg:

Bækkelund Turisthotel 178a
*Jyllands smukkeste og interessanteste
Egn. Fuld Pension fra 3 Kr. pro persona.
Bade og Baade i Hald Sø.*

Kastrup Glasværk Illustreret Katalog 1910, blad 62, Husholdningsartikler. Nr.82, Bodil

Prisliste 1. januar 1910

Prisliste april 1918

Prisliste: Drikkeglas på fod, Fabriks Nr. 82,

Bodil, Slibn. 4,	Nr. 1	Pris pr. 100 Stk.	62,00
" " gr. Bæger	- 2	"-	62,00
" "	- 3	"-	48,00
" "	- 6	"-	41,00
" " Champ.....		"-	62,00
" Slibn. 5 = Slibn. 4 med			
stjærneslb. Fod	Nr. 1	"-	75,00
" " gr. Bæger	- 2	"-	75,00
" "	- 3	"-	62,00
" "	- 6	"-	56,00
" " Champ.....		"-	75,00



82

NB. Glas Nr.82, Bodil, med en ætset devise tekst er ikke medtaget i prislisten.

Glas Nr. 82, Bodil, glatte, med en Ætset Devise - Her er Eksempler på Devise teksten

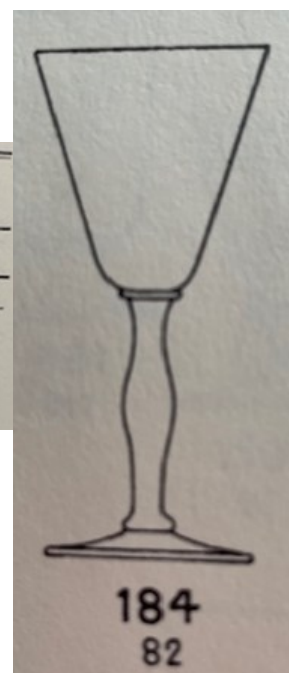
Bækkelund Turisthotel – I. Bjørn – ved Hald Sø

Hans Olsen Præstø Telefon No 20

*L.TVEDE - MINERALVANDSFABRIK ØL- & VINFORRETNING en gros & en detail
FREDERIKSHAVN.*

Kastrup Glasværk Illustreret Katalog og prisliste 1924

Fabriks Nr.	Løbe Nr. i Katalog.	Porterglas (fortsat).	Liter			
			Liter	$\frac{3}{8}$	$\frac{5}{16}$	$\frac{1}{4}$
124	182	Absalon, glatte.....	61.—			47.—
2945	183	Ballon, glatte.....				44.—
82	184	Bodil, glatte.....	72.—			55.—
127	185	snoet Stilk, glatte.....	83.—			66.—



Den 2' januar 1936,

er Glas Nr. 82, Bodil, udgået af Kataloget og Prislisten

Her følger et uddrag af Poul Harald Christensen artikel, fra Hald Ege Samlingen

Følgende bringes i Viborg Stifts Tidende d. 18. juli 1890

En turist skriver i Berlingske Tidende fra en rejse i Jylland bl. a.:

”Vi har netop fortaget en sviptur til Hald og Bækkelund¹⁾, og da ferien er begyndt, turde et par ord muligvis fremkalde lyst hos andre til at følge vores eksempel. ”Bækkelund” vækker rimeligvis minder hos en del medborgere, der i halvfjerdserne har været beordrede til Lejren ved Hald²⁾, og de ville måske trække på smilebåndet af det ”dårlige beværtningssted”³⁾, men tillige vel nok huske den prægtige kløft og den dejlige Hald Sø. Nuvel! --- Der er hengået en 15-20 år siden. Naturen er vel temmelig uforandret på denne fortryllende plet, men menneskene har arbejdet. Netop i år har det fornyede Bækkelund rejst sig og vil ikke skuffe den besøgende. Beliggenheden er som før ved bækkens udløb. Bygningen rummer en mængde tidssvarende gæsteværelser i to etager, og ovenfor på skrænten ligger den ved Turistforeningens initiativ rejste hal. Den store sygehusbygning⁴⁾, der aldrig blev brugt ved Lejrøvelserne, har skiftet standplads og gør udmærket virkning på dette sted. Dens indre kan på japansk maner deles i større og mindre lokaler ved flyttelige skillerum, og kan bl.a. frembyde en mægtig dansesal, som nok vil blive benyttet af foreninger, skoler eller større selskaber, som i forvejen let kunne sikre sig udmærket musik fra garnisonens musikpersonale i det nærliggende Viborg.



Her ses den store sygehusbygning fra Lejrene ved Hald (1868-1880). Den blev flyttet fra et område nær Non Mølle og ombygget til pavillon med restaurant, ved Bækkelund Turisthotel i 1890. Fotoet er fra 1907.

Den nye vært, hr. Bjørn, tænker på søndagstrioer, hjulbåd på Hald Sø og regelmæssig forbindelse med Viborg hver eftermiddag for en billig betaling. En prægtig Landodde strækker sig ved Bækkelund langt ud i søen, Indreøen⁵⁾ kaldet; den er bevokset med højstammede bøge, og lyngpartierne østerpå tager sig ud som vakre

Hele artiklen kan man se på: www.haldegesamlingen.dk

”En turist besøger Hald og Bækkelund i 1890”

Referat fra Onsdag den 22. oktober 2025

På Vejgård Bibliotek Hadsundvej 35, 1.sal, 9000 Aalborg. Mødelokale SALEN

Klubaften med glasloppemarked, socialt samvær og en god glassnak.

Har du glas, som skal byttes, mangler du glas til din samling - eller har du glas som du har svært ved at bestemme - så mød op til denne klubaften.

Loppemarked 19.30 – 20.30, der kan opstilles fra kl.19.00

Måske har du også lyst til at fremvise sommerens fund ?

Derefter snak om de medbragte glas, mens kaffen nydes!

Onsdag den 22. oktober 2025 Så er det tid for glasloppemarked.

Vi bliver desværre kun 6 medlemmer, men har alligevel en hyggelig aften.

Der stilles op til loppemarked , vi er kun to der har noget med der skal byttes eller sælges.

Jørgen Rønnest har lidt med til salg og lidt til skue og en snak.

Jeg Torben Kronow har en del glaslitteratur til salg og noget er gratis.

Har også noget glas til salg bland andet en del juleting og kugler både nyt og gammelt.

Der bliver handlet lidt, og så er der ellers dømt kaffe - te og småkager , mens glassnakken går resten af aftenen.

Villy har også lidt nyheder med vi skal se.

Tak for hygge snak og samvær.

Rf.T.K.







Til Bedstemoder



Referat fra Onsdag den 19. november 2025

På Vejgård Bibliotek Hadsundvej 35, 1.sal, 9000 Aalborg. Mødelokale SALEN

Jørgen F. Rønnest viser og fortæller om **SALTKAR**





Jørgen havde medbragt - stort set - hele sin samling af danske saltkar og fik dem opstillet og delt op i produktioner fra de forskellige danske glasværker: Holmegaard, Conradsminde/Aalborg, Kastrup, Fyen samt Århus.

Han fortalte at Holmegaards saltkar generelt ikke er sjældne, hvis de vel og mærke er klare/hvide, bortset fra det runde med takker, som kun er vist i Holmegaards katalog 1853, hvor der ikke er angivet en pris, så en overgang mente man, at det slet ikke var blevet produceret, men det kunne man ved selvsyn nu konstatere, at det var det.

Mht. Holmegaards saltkar, findes saltkar nr. 4, 5 og 6 i farverne: Mangan (rød), blå og ravfarvet, men de er svære at finde/købe, så de farver var ikke alle repræsenteret og slet ikke i alle typer.

De øvrige saltkar fra Holmegaard findes tilsyneladende kun som hvide, men hvem ved?

Han fremhævede mht. Kastrups saltkar, at de var ret almindelige, bortset fra det dobbelte saltkar fra Kastrups plancher, som – så vidt vides, kun findes i hvide og saltkarret på 3 ben nr. 779, som man dog ser af og til, men sjældent i lyseblå.

Fyens saltkar fra 1903 kataloget findes alle hvide og farvede, bortset fra nr. 573 og 574, som er meget sjældne, hvis de da findes, hvilket et medlem dog kunne bekræfte, at i hvert fald nr. 574 er, for hun havde et eksemplar.

Saltkarrene 568, 569 og 570 findes alle i lyseblå – i lidt forskellige nuancer, mens saltkarrene 575 og 576 i prislisen for 1903 sælges i farverne: Rød, grøn og hvid.

Farven "rød" er i virkeligheden laksefarvet/rosa, mens grøn findes i mange nuancer, nogle er nærmest gule, så man har haft lidt svært ved at fremstille en korrekt glasmængde.

Senere - katalog 1924 har Fyens Glasværk fremstillet rigtig røde (selenrøde)saltkar. Han havde medbragt nr. 706 og nr. 713 og vidste at nr. 715 også findes i den farve.

Han fortalte, at glaskarrene fra Aalborg Glasværk alle er ret almindelige, og menes kun fremstillet i hvid glasmasse, men nr. 181 og 177 er også fremstillet på henholdsvis Kastrup og Holmegaard, mens nr. 179 også menes fremstillet på Conradsminde.

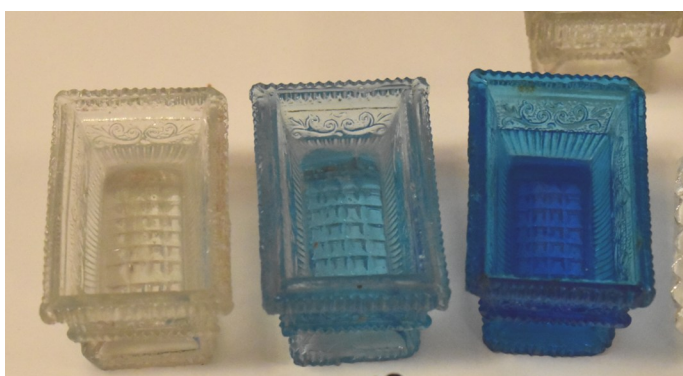
Der blev også vist et par saltkar i klar og ravfarvet, der menes fremstillet på Conradsminde, men noget bevis for det findes ikke.

Mht. saltkarret nr. 177, så havde han et eksemplar, hvor formen var repareret, i hvert fald var der på den ene "endebund" lavet noget, der lignede et kors - fra glaslitteraturen ved vi at Aalborg havde nogle forme, der blev repareret bl.a. en sæbeskål.

Som det fremgår af de viste billeder, så blev der også vist saltkar fra Kastrup katalog 1934 og et enkelt lyseblåt fra katalog 1950 - nr. F 63, så det er nok fremstillet på afdelingen på Fyn.

Sluttelig nævnte han, at saltkarrene, som der findes en del af i Kastrup katalog 1950 (6 stk.) tilsyneladende ikke forekommer i farver, han havde kun stødt overnævnte en gang.





Eftertekst:

ang. et saltkar No. 574 fra Fyens katalog 1903 tilhørende Kirsten Jeppesen

Her er foto af saltkarret



Medlemmer der også har saltkar med.

Kirsten fra Sønderborg fortæller om sine saltkar.

Har en større samling.

Et saltkar fra Fyn som hun har fået af den der har lavet det.

Et Holmegård blåt hvor foden er slået helt af.

Et fra Bodils samling. —



Et formet som krigsskibet Main fra 1898 som sank efter en eksplosion.

Det ældste saltkar ca. 1780 - 1830 som Kirsten har med emalje som roser.

Et svensk dobbelt blå. Engelsk saltkar.

Et lyseblåt fra Vallerysthal med låg på..



Så fra Irene Århus.

Et firkløverformet lyseblåt.

Et fra Tjekkiet købt på rejse dertil.

Et klart fra Holmegård formet som en borgruin.

Lille mørkeblå fra Fyens glasværk.

Et som pokal måske saltkar?

Jette fra Hjallerup fortæller.

Et saltkar fra Mylenberg eller Aalborg.

Et fra Holmegård. Så et engelsk.

Saltkar som kurv Aalborg?. Et Kastrup blå. Et grønt fra Sverige.

Flere franske. Et fra USA ca. 1880. Et Fyn. Et England.

Et nyere dobbelt blå. 3 - 4 stk. som Jette ikke ved hvad er.

2 bådformede hvorfra ?

Stor glasopsats med flot saltkar på toppen måske fra Brockwitz

Sonja har også med fin lille samling.

Villy har 3 stykker og Bente har et med.

Så er der kaffe - te og flødeboller og småkager til alle mens saltkarrene vurderes og snakkes om.



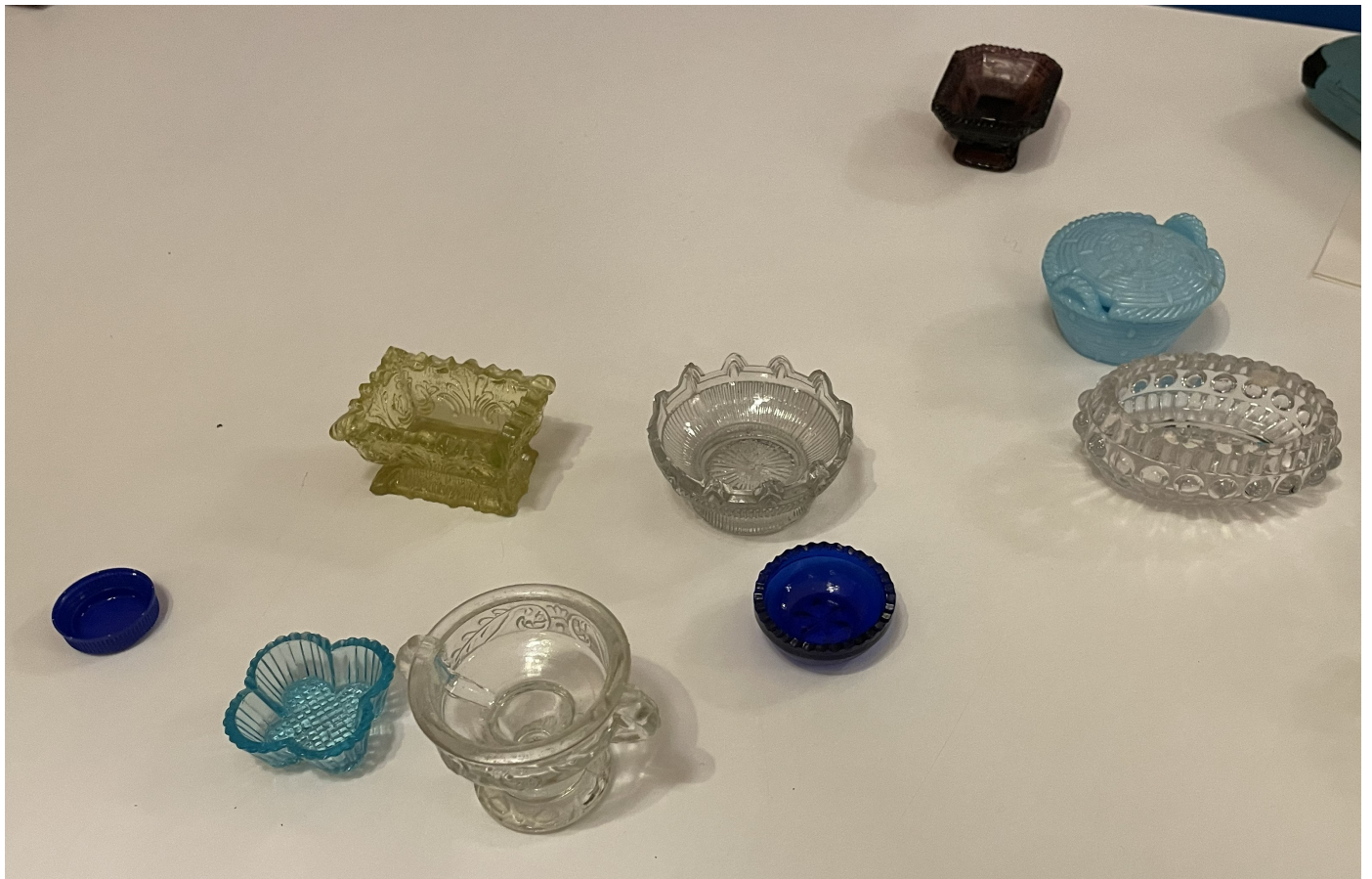
Tak til Jørgen for en fin gennemgang af de flest gamle danske saltkar.

God glasaften.

Medlemmernes SALTAR



Medlemmernes SALT KAR



To sider info om SALTkar v/ PS.

OPEN SALT COLLECTORS

<https://www.opensalts.info> = En engelsk Hjemmeside om saltkar

<https://www.opensalts.us> = Hjemmeside om saltkar (engelsk)

GOT A QUESTION? Ask on the Message Board.

Ultimate website for open salt enthusiasts who wish to research their collection!

Hjemmeside om saltkar: **www.saltkar.dk** *Velkommen til saltkar.dk !*

Saltkar.dk indeholder nu 3252 saltkar i alt *Igennem mange år har det været min hobby at samle saltkar.*

jeg har lavet denne hjemmeside til dels for at få overblik over min samling

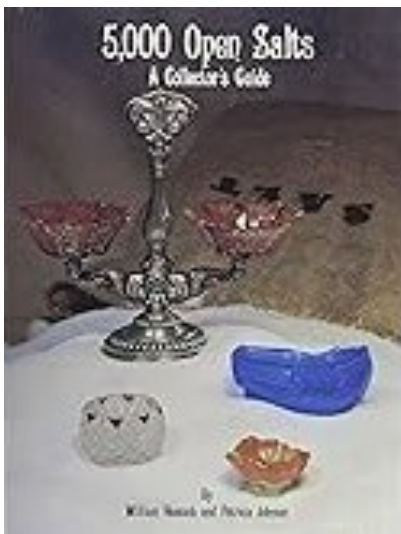
- men også for at dele den med dig.

Jeg vil gerne lære nyt og er åben for kritik og dialog.

Kontakt mig gerne på nedenstående emailadresse

De bedste hilsner

22jsom@gmail.com



Titel : 5000 Open Salts A Collector's Guide

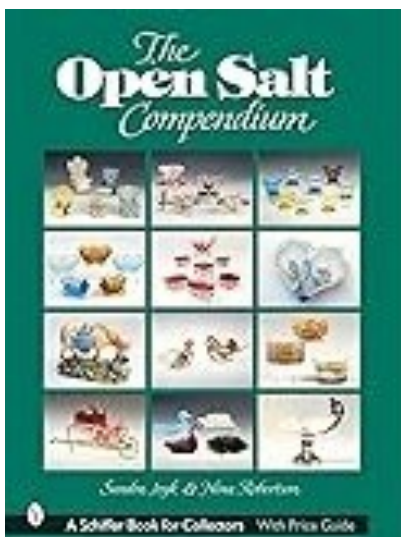
Forfatter : William Heacock and Patricia Johnson

Forlag : Antique Publishers

Udgivelse år : 1995

Sider : 300

ISBN nr. :1-800-533-3433



Titel :The Open Salt Compendium

Forfatter : Sandra Jzyk

Forlag : A Schiffer Book for Collectors

Udgivelse år : 25 September 2002

Sider :304

ISBN nr. : 978-0764315930

"GAMMEL GENBRUG" - der blev til et - GLAS SALTAKAR



"genbrug"

saltkar fremstillet af en gammel fod
fra et glas, monteret på en træ fod



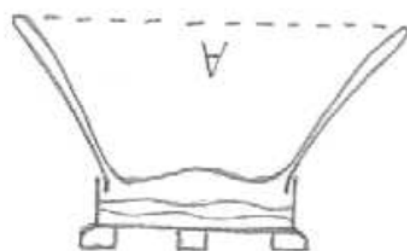
Saltkar fra renæssancen
iflg. Peder Munk

"genbrugs glas" det er bunden/
foden fra et renæssance glas som
indsat i en sølv fod

PLUK fra Jørgen F. Rønnest referat i GLASNYT nr.10 juli 1989

fra mødet den 15.03.1989 "Mig og Min Samling - v./Peder Munk, Gjerrild"

Skålen gav anledning til stor diskussion, idet skålen var indgraveret med et A i versalskrift, og når skålen stod, som en skål skal, så vendte A'et på hovedet, desuden var skålen anhæftet og det vel og mærke indvendig - altså i skålens spejl, det var ikke særlig praktisk. Så ved nærmere eftertanke var flere (måske de fleste) af den mening, at man her stod over for en af de første genbrugsting - at det var foden til et renæssancestangglas, der var genbrugt som saltkar, da glasset gik i stykker, og som derfor havde fået sølvmontering.



Saltkar



Kildeinfo Holmegaard prøvesamling

Flaske til læskedriksekstrakt, 20 cl. grøn buttet flaske med kapselmundstykke.

Fremstillet på halvautomatisk maskine på Fyens Glasværk.

Indskr. på korpus: "CHABESO - INDREGISTRERET VAREMÆRKE".

Højde 15,5 cm, diameter 8,7 cm.

Kilde: "Danske Flasker" side 242, fig. 232 b.



Tysk CHABESO

Flaske, patentprop



Original vintage CHABESO

NON ALCOHOLIC DRINK c.1925 ..

Chabeso GLAS



Holmegaard Chabeso-spidsglas
med blå knap- stilk og fladfod.

Findes også med røgtopas knap- stilk og flad fod

Designet af Jacob E. Bang 1931

Højde: 18,0 cm

Diam.: 9,0 cm.

Vægt: 180 gram



Holmegaard Chabeso-spidsglas
med røgfarvet fod og knop.

Højde:

Diameter: 7,9 cm



Kastrup Glasværk

Aase Chabeso glas

med slebet blomster og streger.

Glasset har en sort fod og knop.

diameter 8,9 cm

højde 18,1 cm.

P. Schjelder: Ny opdateret viden til billedet; fra GSAa1976 hjemme site /

Glas info/Glas med sjæl/En flaske Chabeso og Glas 1934

Den viste flaske Chabeso på dette foto er fra A/S E.C. Dalsh Bryggeri Trondheim, Norge

Så det smukke glas er sandsynligvis af Norsk oprindelse? dette undersøges! har du et bud?



Her følger lidt reklame info fra Tyskland ang. CHABESO 1929

Flensburger Lagerbier
Flensburger Pilsener

unsere bekannten Qualitätsbiere, hergestellt aus bestem Malz u. feinst. Hopfen

Am Donnerstag, den 21. März 1929, Eröffnung unserer neuen Abteilung
für alkoholfreie Getränke

„Chabeso- und Spezialwasser-Fabrik“

Chabeso

ist ein vorzügliches, milchsäurehaltiges Erfrischungsgetränk, aus naturreinen
Aromen edler Früchte und bestem Zucker hergestellt, das einzigste bisher
in den Handel gebrachte alkoholfreie Getränk, das auf rein wissenschaftlicher
Grundlage hergestellt wird.

Spezialwasser

ist ein feines, wohlschmeckendes Tafelwasser, auch zur Mischung mit anderen
Getränken bestens geeignet.

Flensburger Brauereien A. G.



"CHABESO"

En sammensat beretning af PS

Det var den første alkoholfrie, mælkesyreholdige læskedrik i Danmark, opfundet i 1914 af den tyske levnedsmiddelkemiker dr. E. Büschler, som gik ind for den opfattelse, at den betydelige nydelse af mælkesyreprodukter, som fandt sted i Rumænien og Bulgarien var årsag til helbredets trivsel og de høje aldre, som opnåedes i disse og andre lande, hvor mælkesyreholdige levnedsmidler var en væsentlig del af kostplanen.

Chabeso havde således været en stor succes i Tyskland.

Takket være en storstilet markedsføring med brug af tidens førende reklamefolk og tegnere, bl.a. Storm P., blev Chabeso funkistidens helt store modedrik, og allerede det første år blev en stor sællert.



"CHABESO" er Reg. 1930 Nr. 218.
Anmeldt den 31. Januar 1930 Kl. 11:56
af Chabeso-Gesellschaft m. b. H..



Udstillingskatalog fra 1930

International HYGIENE ausstellung Dresden 1930

(Udstillingen har åben fra Maj – Oktober 1930)

På udstillingen vakte **Chabeso-Pavillonen** stor og berettiget opsigt.

Deriblandt var ogsaa "**URBAN**" Aalborg til stede, der nu paa videnskabelig basis fremstiller den ypperlig sundheds- og læskedrik

CHABESO er en sundheds- og læskedrik, der går sin sejrsgang over hele Verden. CHABESO indeholder Mælkesyre (som vi kender fra Tykmælk og Yoghurt) Og er derfor noget af det sundeste, man kan drikke.

CHABESO er simpelthen vidunderligt forfriskende, har en let, syrlig smag og en egen karakteristisk aroma. Både voksne og børn er begejstrede for Chabeso første gang de smager det.

URBAN Aalborg (fra maj 1930) har erhvervet eneret på fremstillingen i Midt- og Nordjylland af denne nye Drik, der er patentbeskyttet i alle Verdensdele, og har allerede sendt den i handlen.

Således slutter min beretning.

Se: GLASNYT nr. 79 november 2023 side 3-6 *En historie om Chabeso Eventyret i 1930'erne*



CHABESO

Moderne -

Forfriskende -

Sundt

Drik Chabeso vel afkolet og af smukke Glas
En virkelig Funkisdrik

